Revista do Rádio


BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro



QUAL O MELHOR dos DOIS?

Sensacional Reportagem Feita em Toda a Cidade

Leiam no Texto

N.º 147  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  1-7-952

AO PUBLICO DE TODO O BRASIL

MARAVILHOSAS OFERTAS!... APROVEITEM!...

CASAS ROULIEN

COMPRE PELO REEMBOLSO POSTAL E PAGUE NO CORREIO LOCAL QUANDO RECEBER A MERCADORIA

GRATIS

Para compras acima de Cr.$ 4 00,00, enviaremos um colar com linda medalha de prata, com gravação de um verso religioso, uma linda caneta tinteiro Norte Americana ou um lindo colar de pérolas. Aproveitem comprando bom, bonito e barato e escolha um destes premios.

310 ORIGINALISSIMO RELOGIO, maquina ANCORA 15 rubis, folheado a ouro com artistica pulseira do proprio relogio, com 6 rubis e a pulseira com especial mola abrangendo qualquer pulso. ULTIMA MODA Cr.$ 810,00

341 - LINDA MEDALHA DE OURO 18 quilates, com a imagem dos santos mais conhecidos. Cr.$ 54,00

342 - DISTINTA MEDALHA E COLAR, de ouro 18 quilates reforçado com a imagem dos santos mais conhecidos. Preço especial para as duas peças. Cr.$ 113,00

343 - ELEGANTE ANEL DE OURO 18 quilates, com lindo rubi ou safira. Cr.$ 98,00 Envie-nos a medida do anel enrolando um papel estreito unindo justas uma ponta a outra e junte ao pedido.

344 - LINDO ANEL EM OURO 18 quilates, com cravação de rubi, agua marinha, berilo ou ametista. Cr.$ 112,00

345 - MARAVILHOSO PAR DE BRINCOS, DE OURO 18 QUILATES, COM CRAVAÇÃO DE LINDOS RUBIS. Cr.$ 89,00

346 - DISTINTO PAR DE BRINCOS, EM OURO 18 QUILATES. Cr.$ 46,00

304 - ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo Cr.$ 175,00

305 - ELEGANTE pulseira bracelete, folheada a ouro 18 quilates, cravação de rubi e safiras, ou, esmeraldas e safiras, mantendo o brilho e beleza do ouro legitimo. Cr.$ 195,00

311 - MARAVILHOSO, despertador marca Westclox, com ótima campainha de alarme em lindas côres, maquina de primeira qualidade tamanho ... Cr.$ 135,00

Cr.$ 480,

307 - DISTINTO Relógio para senhora, 15 rubis, Suiço, folheado a ouro 12 quilates, fundo de aço, com pulseira de lindo cordonet de seda

Cr.$ 385,

308 - ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia.

309 - RELOGIO para homens, caixa inteiramente cromada e niquelada, com pulseira de materia plástica. Cr.$ 99,00

310 - DISTINTO relógio para senhora, caixa esportiva, cromado e niquelado, com pulseira de materia plastica Cr.$ 99,00

320 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios para homens.
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00

312 - PULSEIRA para relogio, folheada a ouro 18 quilates garantida, com graduação. Cr.$ 155,

348 - RELOGIO de bolso, da afamada marca LANCO, 15 rubis, maquina ANCORA, de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, caixa de fina espessura. Um relógio de qualidade e absoluta precisão, com certificado de garantia. Cr.$ 576,00

313 - A - Corrente folheada a ouro para o referido relógio. Cr.$ 98,00

314 - DESLUMBRANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, garantido, ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, com linda pulseira cravejada de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras, maquina de perfeitissima fabricação. Enviamos junto um certificado de garantia Cr.$ 605

315 - MARAVILHOSO relogio para senhora, 15 rubis, com pulseira cravejada com pedras semi-preciosas, ambas as peças folheada a ouro. Cr.$ 445,00

316 - ELEGANTE relogio para senhora, folheado a ouro 18 quilates, máquina ANCORA, 15 rubis, Suiço, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, absoluta precisão. Máquina de perfeitissima fabricação, com certificado de garantia. 585,00

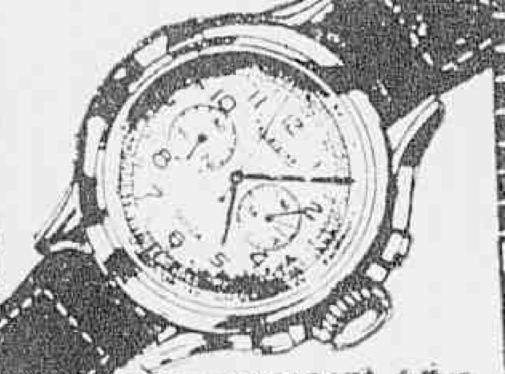
317 - LINDA pulseira para relógio, folheada a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras, ou, esmeraldas e safiras. 145,00

318 - DISTINTA pulseira para relogio de senhora, folheada a ouro 10 e 18 quilates, com graduação.
318 Folheada a ouro 10 quilates. Cr.$ 90,
318-A. " 18 garantida 165,

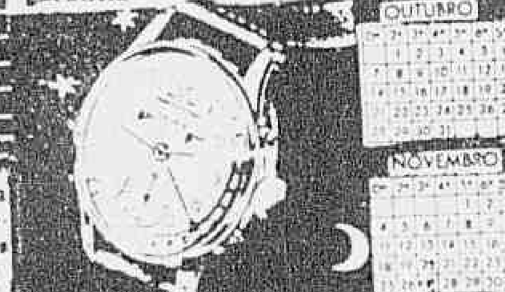
319 - MAGNIFICA pulseira extensiva para relógios de senhoras.
Folheada a ouro Cr.$ 89,00
Niquelada 78,00

364 - MAGNIFICA pulseira extensiva de relógios para homens
Folheada a ouro Cr.$ 99,

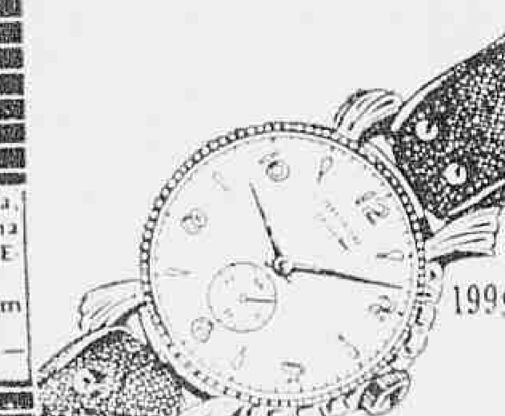
342 - LINDA caneta tinteiro, imitação da PARKER 51, com parte superior de dourado inalteravel, muito duravel, excelente pena para uma ótima caligrafia.
Uma Cr. 20,00
3 Cr. 52,00



321 - CRONOGRAFO, folheado a ouro 18 quilates, 17 rubis, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, de precisão absoluta, máquina ANCORA, Registra tempo, distancia, velocidade e decimos de segundo, com eficiência e certeza. Enviamos certificado de garantia 740,00

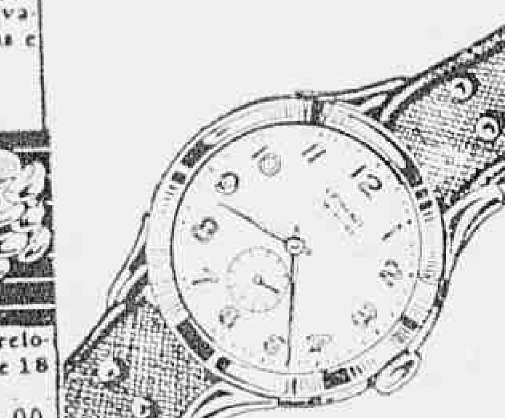


324 - CALENDOGRAF, folheado a ouro 18 quilates, maquina ancora 17 rubis, Suiço, anti-magnetico e anti-choque, marca hora dia da semana e mes. Com fundo de aço. Cr.$ 970,00

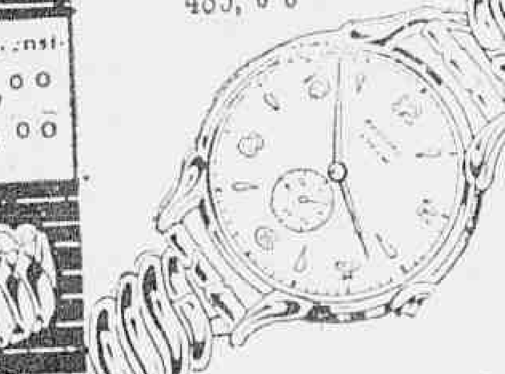


199,00

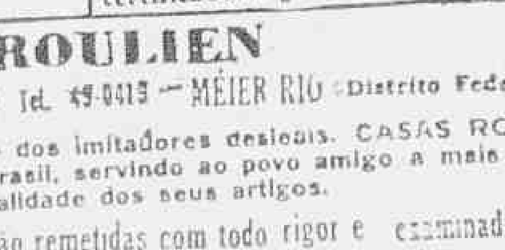
322 - RELOGIO, 15 rubis para homem, pulseira de materia plástica, fundo de aço, folheado a ouro 10 quilates, de absoluta precisão. 199,

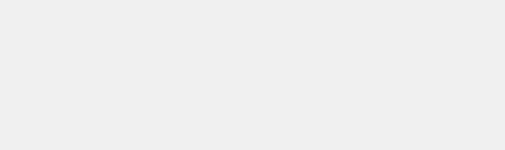


323 - LEVIS, alta classe, máquina ANCORA, 15 rubis de primeirissima qualidade, folheado a ouro 18 quilates, ANTIMAGNETICO, fundo de aço, marca de grande conceito mundial, com certificado de garantia. 485,00



325 - Para homem, folheado a ouro 18 quilates, maquina ANCORA, 15 rubis, ANTIMAGNETICO fundo de aço, pulseira extensiva também folheada a ouro. Enviamos junto certificado de garantia. Cr. 465,00





GRATIS

PEÇAM O NOSSO CATÁLOGO PARA 1952, IMPRESSO EM CÔRES, COM MUITOS ARTIGOS.

326 - ANEL REPUBLICA, em prata de lei com aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

327 - DESLUMBRANTE ANEL para homem em ouro 18 quilates, muito pesado, com linda cravação de rubi legitimo. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 812,00

328 - ANEL N. S. DAS GRAÇAS, em prata com aro e imagem em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dêdo. Cr.$ 52,00

329 - ANEL EM PRATA, com a imagem e aro em ouro 18 quilates. Envie-nos a medida do dedo Cr.$ 52,00

330 - DESLUMBRANTE ANEL, para senhora todo em ouro 18 quil. com 2 rubi ao centro e 1 brilhante de cada lado em riquissimo acabamento. Cr.$ 935,00

331 - MARAVILHOSO ANEL, para senhora em ouro 18 quil., com lindo rubi ao centro e 2 legitimas safiras de cada lado. Cr.$ 656,00

Medida de anel, aliança ou pulseira enrole um pedaço de papel estreito no dedo anular ou pulso unindo bem justos uma ponta a outra

ALIANÇAS OURO DE 18 quilates:
332 MEDIAS
uma - Cr.$ 101,00
par - Cr.$ 191,00
333 - LARGAS.
uma - Cr.$ 139,00
par - Cr.$ 258,00

BRINCOS DE BOLA EM OURO 18 QUILATES.
335 - GRANDE Cr.$ 78,00
336 - PEQUENO Cr.$ 51,00

337 - TOTALEX, de proteção total óculos MODERNOS!... SAUDAVEIS!... para senhora, nas cores, sépia, rosa, azul, verde, com lente verde polar ou fumaça Cr.$ 88,00

338 - TOTALEX, óculos para homem de proteção total, com pernas largas côr sépia escura, ou aço com lente côr verde ou fumaça. Cr.$ 88,

339 - OCULOS NUMONT, folheado a ouro 18 quilates garantido, com vidros verde, branco, ou fumaça Cr.$ 125
347 - Idem dourado inalteravel. Cr.$ 65

PEDIDOS AS CASAS ROULIEN

Nilo Georg de Oliveira Rua Frei Fabiano, 543 1° e 2° Andares Tel. 49-0419 — MÉIER RIO Distrito Federal

Não confundir CASAS ROULIEN com nomes parecidos. Fujam dos imitadores desleais. CASAS ROULIEN são as maiores organizações de Reembolso Postal do Brasil, servindo ao povo amigo a mais de 18 anos e merecendo a sua confiança pela qualidade dos seus artigos.

As mercadorias aqui apresentadas, correspondem com as suas descrições e são remetidas com todo rigor e examinadas.

CASAS ROULIEN servem bem para servir sempre

RECEBERAM AS MEDALHAS DE OURO

OS MELHORES DE 1951

Numa festa que foi maravilhosa, de emoção e alegria, receberam as Medalhas de Ouro, oferecidas pela REVISTA DO RÁDIO, os doze vencedores do certame instituido por esta revista para a eleição dos "Melhores de 1951". Emoldurada por "show" com os maiores cartazes do rádio, a solenidade da entrega das medalhas revestiu-se de intenso brilhantismo, notando-se presentes no Teatro Carlos Gomes, na noite do dia 16 de Junho, além de grande multidão, artistas e autoridades governamentais, críticos e expressões da nossa sociedade. A entrega das medalhas foi realizada pelo dr. Roberto Alves, secretário do sr. Presidente da República, e que foi também radialista, gozando de sólida amizade e admiração nos meios artísticos.

Organizou a festa a Associação Brasileira de Rádio — cabendo-lhe a renda para as suas obras sociais. Comandou-a Luiz de Carvalho, com a sua costumeira simpatia.

Nesta — e em outras páginas seguintes, trazemos ao leitor diversos flagrantes da noite que assinalou o "climax", êste ano, do nosso tradicional certame. A cerimônia foi transmitida pela Emissora Continental.



Manoel Barcelos, o "melhor animador", é cumprimentado pelo sr. Roberto Alves.



Ismênia dos Santos recebe sua Medalha de Ouro e fala de seu contentamento. E' bi-campeã.





Humberto Teixeira, o "melhor compositor", recebe sua medalha de ouro, entre sorrisos.



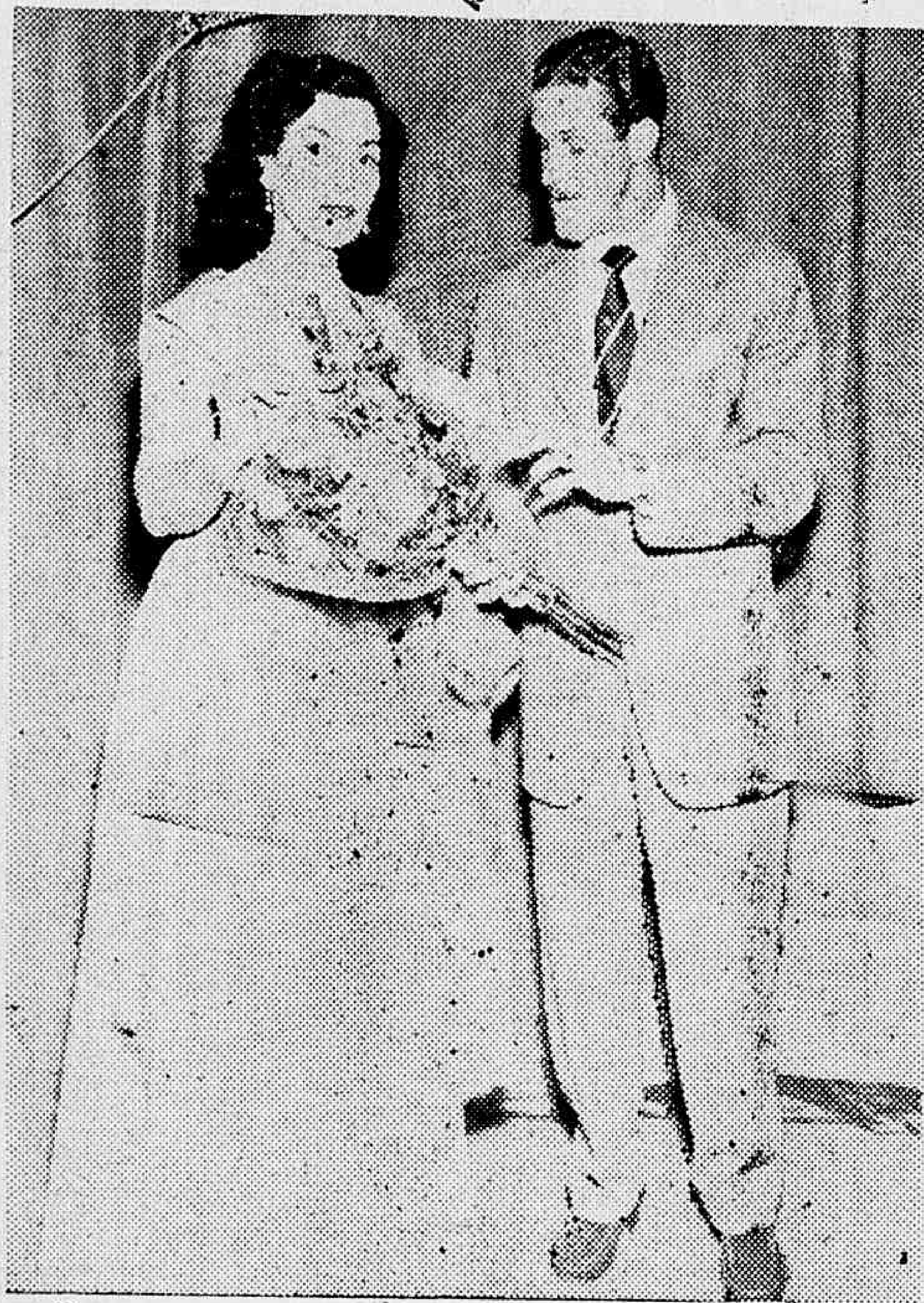


Mary Gonçalves, a "Rainha do Rádio", cantando e saudando os "Melhores de 1951". Em baixo: Amaral Gurgel, novelista vencedor, recebendo sua medalha, no "Carlos Gomes".

Reinaldo Costa, o "melhor locutor", falando ao lado de Carlos Pallut, da "Continental". Em baixo: Wellington Botelho imitando Carlos Galhardo, no seu número de apresentação na festa





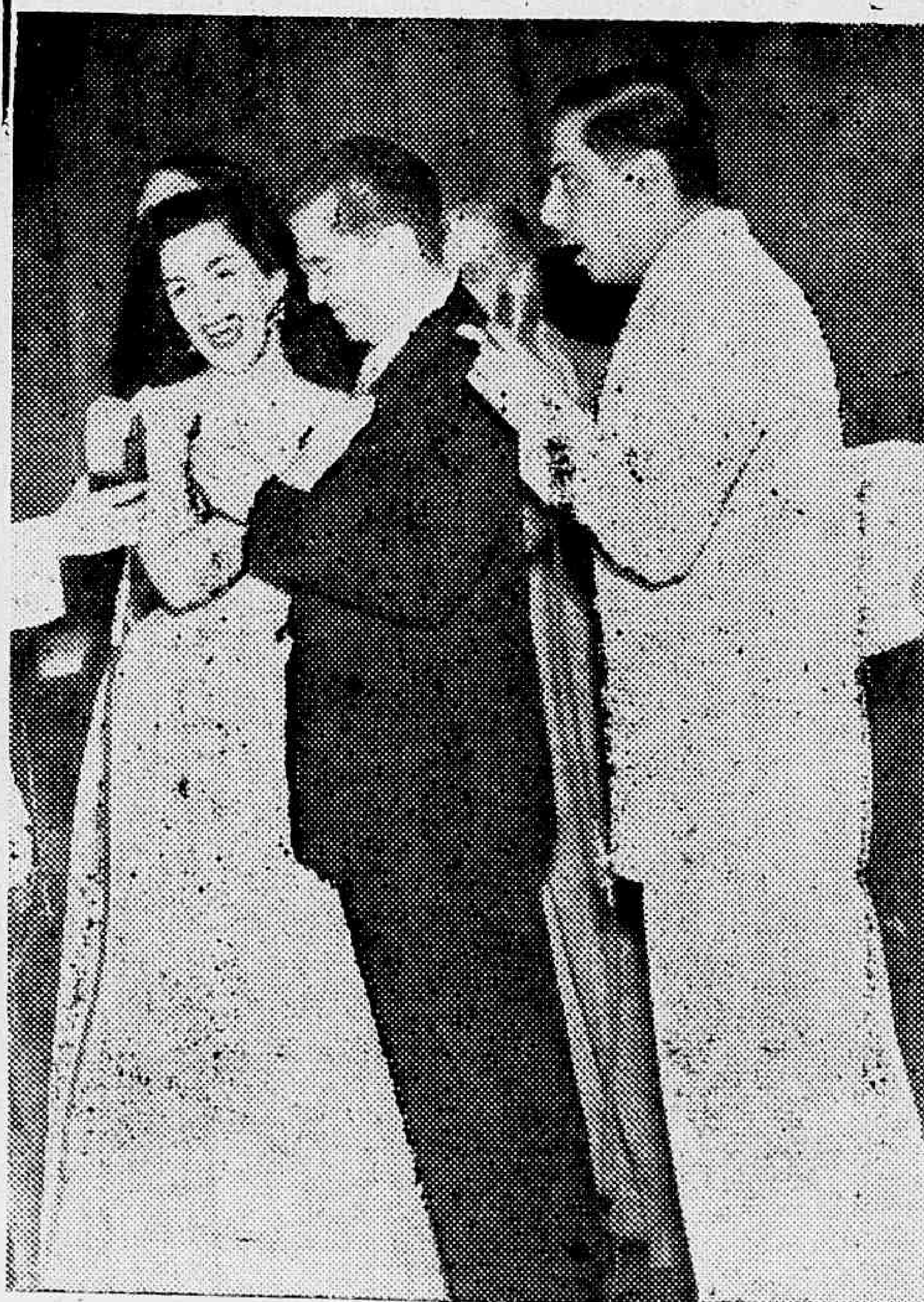




Emilinha Borba, a "melhor cantora", recebe os cumprimentos do "crack" Ademir Menezes. Em baixo: Emilinha ganha uma faixa-simbólica, ofertada pelas suas ardorosas admiradoras.

Emilinha ao lado da cesta de flores, presente de suas jovens admiradoras. Em baixo: a "Favorita" recebe a medalha das mãos do sr. Roberto Alves, secretário do Presidente Vargas.



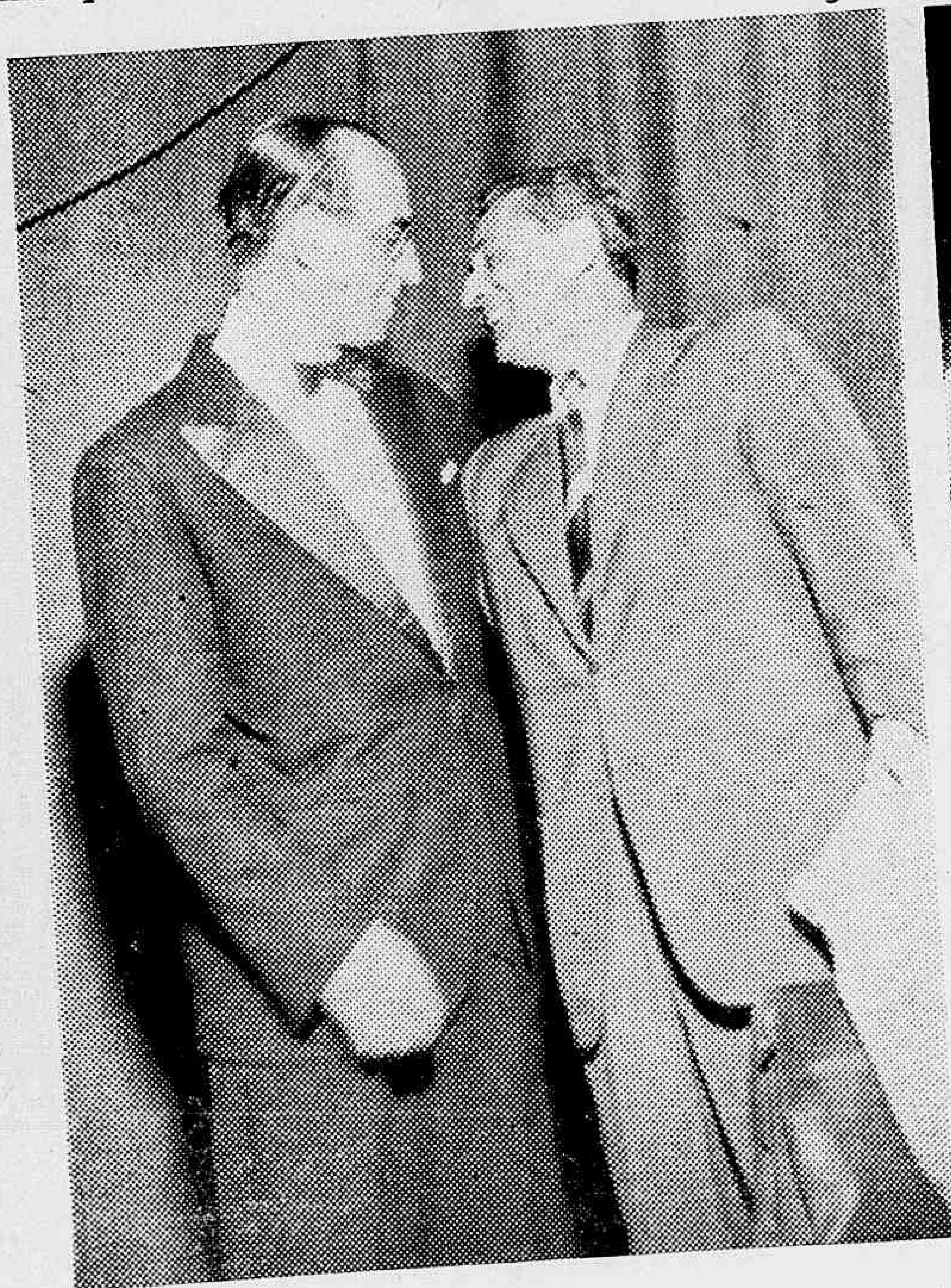






Renato Murce, o "melhor produtor", empunhando seu troféu. Em baixo, Renato recebe o abraço cordial de Paulo Roberto, eleito o "melhor produtor" do ano passado. Dois bons amigos.

Emilinha falando ao microfone da emissora Continental. Em baixo: o sr. Roberto Alves cumprimenta aquela que foi a "melhor locutora de 51", Lúcia Helena sempre emocionada.





O OUVINTE ESTÁ SATURADO!

Segundo recente pesquisa do Instituto Brasileiro de Opinião Pública, uma porcentagem esmagadora de aparelhos receptores permanecem desligados, principalmente no horário da tarde. Isto quer dizer que o ouvinte está saturado talvez das novelas, talvez dos programas musicais sem outros atrativos. As emissoras cariocas, por isso mesmo, iniciaram uma campanha pela recuperação dêsses ouvintes, destacando-se, nessa batalha, a Eldorado e a Guanabara, que decidiram reduzir o número de seus textos comerciais, organizando, ao mesmo tempo, atrações com o máximo de boas gravações.

TEÓFILO DE VASCONCELOS CONVIDADO PELA PRD-2

A Rádio Cruzeiro do Sul parece disposta a cuidar com muito carinho das transmissões de assuntos turfísticos. Nesse sentido a PRD-2 mandou convidar Teófilo de Vasconcelos — que é o locutor oficial do Jóquei Clube — para assumir importantes funções no seu prefixo. Isto, naturalmente, possibilitaria a irradiação, pela Cruzeiro do Sul, dos páreos no Hipódromo da Gávea. Mas Teófilo ainda não respondeu se aceita.

NASCEU O FILHO DE MANOEL BARCELOS

Nos meados do mês passado, Manoel Barcelos experimentou uma das maiores emoções de sua vida: a de ser papai pela primeira vez! Nasceu seu herdeiro — e de dona Isa Malagutti Barcelos —, o robusto e cheio de vivacidade Manoel Luiz Malagutti Barcelos. Barcelos não coube para tantos abraços — inclusive os do pessoal da REVISTA DO RÁDIO!



Altamar de Matos, a que foi menina-prodígio no rádio e agora é rádio-atriz de méritos, ingressou na PRA-9.



VÁRIAS NOTICIAS ★

Noemia Aguiar, ex-secretária da ABR e atualmente dirigindo "Os Curumins", na Rádio Tamoio, informa que a PRB-7 vai transmitir, breve, e pela primeira vez no rádio brasileiro, uma novela escrita e interpretada por jovens de até 17 anos. O autor da história é o moço Arlenio de Barros Araújo. Título: "Além do Horizonte". ★ A Mayrink lançou uma edição brasileira do "Hit Parade". Trata-se do "Aí vem o sucesso", apresentado por Reinaldo Dias Leme e produzido por Haroldo Barbosa. ★ A Nacional contratou dois novos cantores: Venilton Santos e Tânia Maria. ★ Ary Barroso está comandando novo programa na Tupi: "Toque, maestro". ★ A Rádio Guanabara vai inaugurar, dia 9, o seu novo transmissor. ★ Normando Lopes trocou as funções de locutor pela de rádio-ator na Tamoio. ★ A Rádio Roquete Pinto encerrou o prazo para o fornecimento de material para a sua emissora de televisão. ★ Foi desmentida a propalada saída de Gilberto Martins da direção da Rádio Eldorado. ★ Osvaldo Elias deverá animar um programa de auditório na Mayrink Veiga. ★ César Ladeira e Renata Fronzi estiveram em Recife, apresentando, ali, o "Café Concêrto". ★ Luiz Gonzaga, agora, atua em três emissoras, simultâneamente: Mayrink, Tupi e Tamoio. ★ Eda Niemer, do "Trio Madrigal", está cantando como solista, na Rádio Nacional. ★ Carmélia Alves e Jorge Veiga atuarão na Rádio Nacional e na Rádio Clube, simultâneamente, a partir de hoje, percebendo gordos salários. ★ Por sua vez, Manoel Barcelos deverá também atuar na Mayrink, independente de suas apresentações na Rádio Nacional. Na PRA-9, ao que tudo indica, êle comandará um programa de revelações.

A ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS TOMOU CONTA DO RÁDIO BRASILEIRO

FORMANDO OS MAIS COMPLETOS ACORDEONISTAS QUE FIGURAM EM NOSSO "BROADCASTING"



Prof. Mascarenhas

De norte a sul, os mais renomados professôres de Acordeon conhecem e adotam o sistema MASCARENHAS, cujo METODO em sua oitava edição alcança a tiragem de 25.000 exemplares, o que prova a eficiência de sua técnica. Informações sem compromisso: Rua Senador Dantas, 7-A. Telefone 42-4615. ACADEMIA DE ACORDEON MASCARENHAS (Sob fiscalização Federal).

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Assim aconteceu. Entramos num carro, eu, Ismael Netto e Heleninha Costa. Conosco, entrou um rapaz que eu não conhecia pessoalmente. Conversa puxa conversa. O tal moço começou a meter o pau em Recife, dizendo que, lá, todo mundo andava armado, e por qualquer coisa havia sangue. Moço, o senhor que foi pra Recife como programador de rádio, conte essa história direito. Falar mal da minha pacata Recife, é merecer uma bonita vaia: — Fioooo...

★

A cantora, bailarina, ou seja lá o que seja, Amparito Reys veio da Argentina e já está dirigindo artìsticamente uma boite no Rio de Janeiro. Até aí, nada de mais. Mais, acontece que a moça, pondo pra trás os artistas nacionais, está puxando brasa pra sua sardinha, no fogão dos outros. Depois de apresentar Eva Garza, apresentará a orquestra de Miguel Caló, argentina, e o "ballet" portenho Mulheres de Fogo. Vaia nela, moçada: — Fioooo...

★

Meu caro Braga Filho. Achei pobre, sua lista de estrangeiros. À hora em que estas notas sairem a público, aqui estarão tomando o lugar dos nacionais: Renée Valasques, Roberto Arrieta, Alcino Ribeiro, Dina Boldrini, Irmãs Norton, Jonny Brent, Chárls, Hugo del Carril, Stêfano Pagano, Orquestra Miguel Caló, Fernando Albuerne, Agustin Lara e sua Orquestra, Bob Red, Perez Prado e sua Orquestra, Leo Marini, Los Panchos, Dolly Sisters, Averil et Aurel, Claudia Sandoval, André Makay, Palitos, Thelma Caló, Irmãs Castilla, Carlo Barbi, Eva Garza, Jean Juval, Alma Morena, e Mônica Val. Chega? Que absurdo, hein nêgo? Vaia nos causadores de safra: — Fioooo...

★

Nós somos assim: quando os pára-quedistas, em Goiás, detiveram como refém um oficial americano, afim de garantir a salvação de todos, os jornais condenaram a atitude, dizendo mesmo que por pouco não haveria um estremecimento entre o Brasil e os Estados Unidos. Há pouco, no Maranhão, um comandante mercante americano se apoderou de um navio brasileiro, à fôrça de metralhadoras, e ninguém disse nada. Como somos subservientes! Somos, não, porque o que eu tenho pra êles é vaia: — Fioooo...

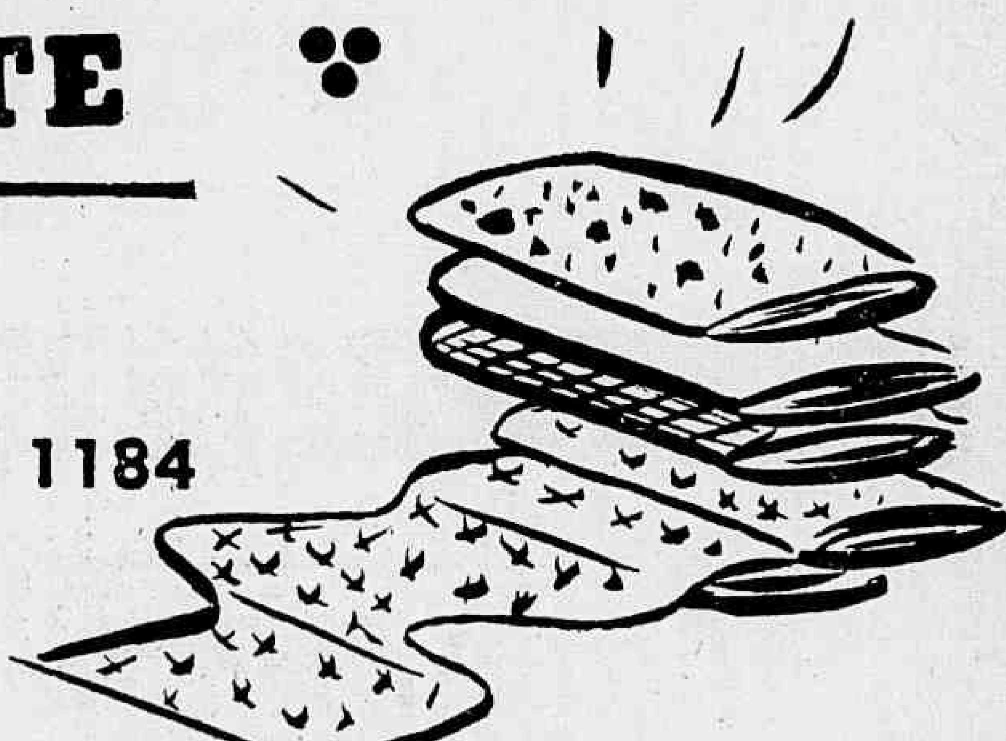
★

Estou sabendo agora mesmo do conflito acontecido entre Almirante e a Rádio Tupi, com a saída do velho radialista do elenco das Associadas. Mais esta perda, hein dona G-3? Tenha paciência: — Fioooo...

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

A TECIDOS TRIUNFANTE

A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

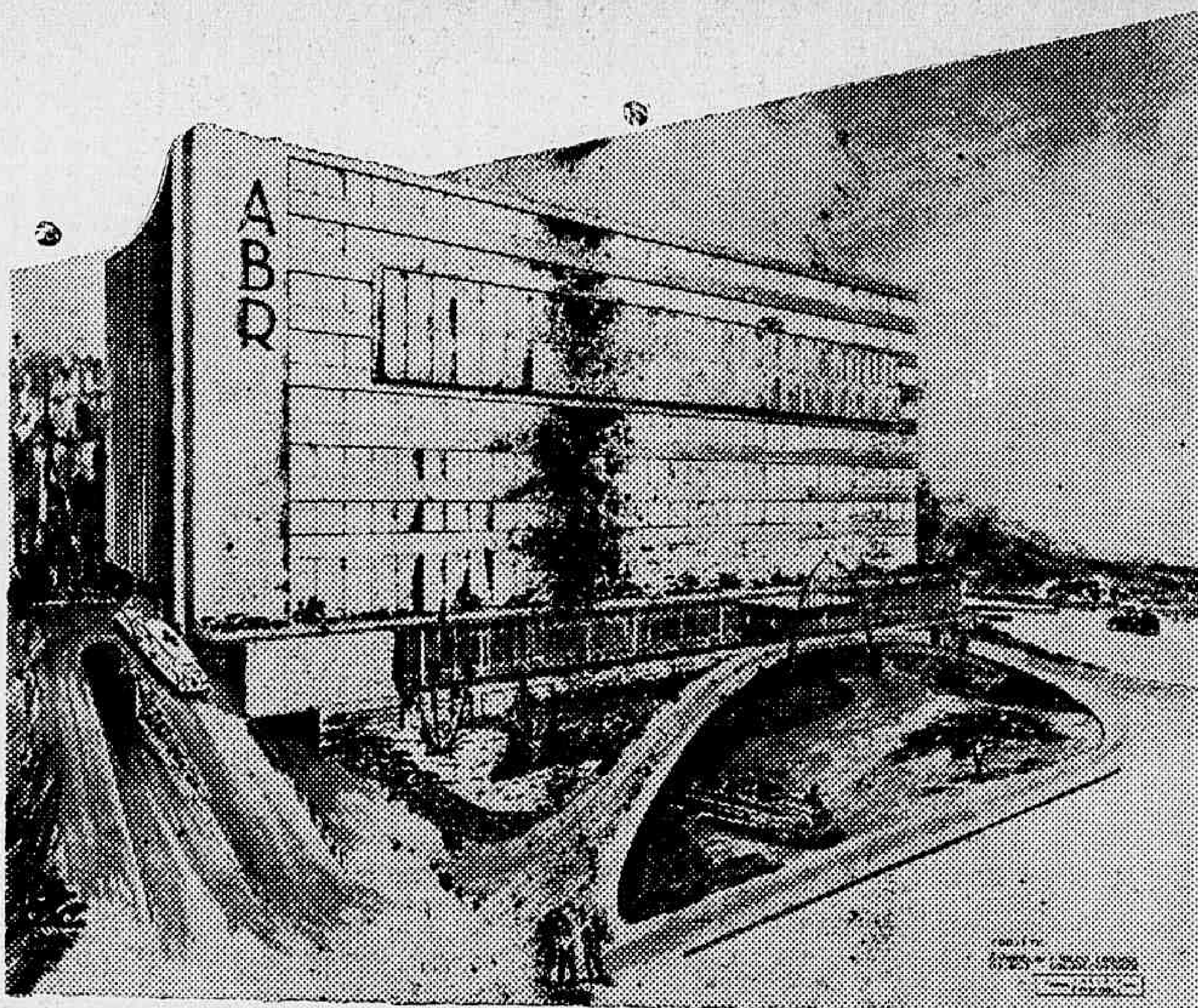
Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE RIO DE JANEIRO



Jovem declamadora

Myriam Nunes Marques — jovem declamadora, vem se apresentando no programa "Música e Poesia", da Rádio Roquete Pinto, apresentado todos os sábados, às 18,30 horas, por Sílvio Moreaux.



SABIA ?

★ Nos Estados Unidos existem diversas emissoras dedicadas apenas às transmissões de discos e informações gerais, a exemplo, no Rio, da Emissora Continental.

★ Quando chegou ao Rio, Dorival Caymmi inscreveu-se no programa de calouros da Rádio Cruzeiro do Sul. E seu primeiro ordenado, no rádio, foi vinte cruzeiros por audição, na antiga Rádio Tupi.

★ Quando se transferiu da Rádio Cruzeiro do Sul para a Tupi, Ary Barroso ganhou o maior salário do rádio, na época cinco mil cruzeiros! ..

O HOSPITAL DA A. B. R.

Ainda êste mês terá inicio a construção do ambicionado Hospital dos Radialistas, iniciativa da ABR e aspiração antiga dos radialistas. Será edificado numa área de Botafogo, ao fim da rua Cesário Alvim, absorvendo um total de 72 metros de frente por 50 de fundos. Sua capacidade será de 100 leitos, divididos em 10 apartamentos com ar refrigerado, 36 quartos com banheiros, 34 quartos conjugados e 5 enfermarias com 20 camas. Terá u'a maternidade única na América do Sul, com berçários individuais e visores especiais de contrôle. Contará, ainda, o Hospital, com seis salas de operações, sala de parto, serviço de emergência, clínicas diversas e instalações completas com estações de energia própria. O Hospital dos Radialistas atenderá os associados da ABR e os particulares. Sua construção foi financiada, em grande parte, pelo Instituto dos Comerciários — e o seu término constituirá, por certo, uma vitória de Manoel Barcelos, presidente da entidade dos radialistas.

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.° ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

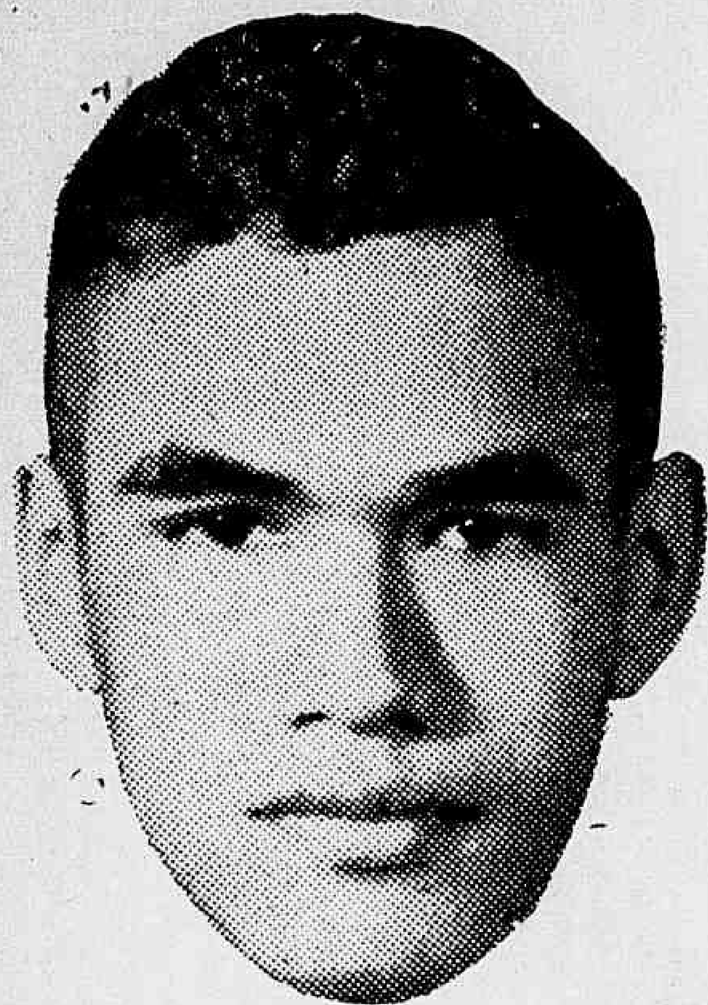
Mudanças

ENCAIXOTAMENTOS

GUARDA MOVEIS **TIJUCA**



Rua Haddock Lobo: 465 - Tel. 48-9053 - Rio



Êste é Maurício Colares, do Rádio do Ceará.

BAHIA

Ribeiro da Silva

Acaba de ingressar no conjunto da Rádio Cultura da Bahia, a cantora Leonor Almeida.

★

Continua a temporada de Dorival Caymmi, ao microfone da "emissora associada".

★

Destaca-se nos programas de auditório da Rádio Excélsior, o locutor Rui Brandão.

★

A ZYN-20 inclui em seu elenco o locutor e rádio-ator José Jorge, elemento promissor.

★

Vem de deixar a direção da Rádio Cultura de Feira de Santana, o radialista Silva Neto.

SANTOS

Sílvio Pereira

As emissoras santistas apresentam, em programas noturnos, elementos interpretando músicas do passado. Francamente, tais audições "enchem" Porque não aproveitar êsses músicos em programas de auditório? Pode ser que em 1900 fizessem sucesso essas músicas, mas hoje não se admite mais programas como os que ouvimos diàriamente, pelas emissoras santistas, excluindo a Cacique.

★

Raimundo Lopes apareceu em Santos, na PRB-4 Rádio Clube de Santos. Mas, durou pouco sua permanência ali, pois a PRG-5 roubou-o, e com êle se foram também as boas programações. Um grande período aquêle da emissora de Rocha Brito. Hoje nada mais resta. Aliás o Rádio Santista é pobre em matéria de programações. E' preciso fibra para fazer rádio e não tocar discos. Seria melhor que não existissem tais estações. Santos, o primeiro pôrto da América do Sul não possui uma emissora à altura do seu prestígio e valor.

★

Vindo de Limeira, Rubens Quadros logo se firmou na constelação Radiofônica Santista é hoje aí está firme, na emissora da Praça Corrêa de Melo. E a PRG-5 Atlântica de Santos, muito deve ao locutor da voz bonita. E' pena, porém, que tenhamos bons locutores e falta de programadores.

★

CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Alcançou sucesso a temporada de Emilinha Borba, na Rádio Iracema de Fortaleza.

★

A Ceará Clube contratou Agustin Lara e sua orquestra.

★

Tencionam excursionar pelo Interior do Estado, os Vocalistas Orientais, conjunto vocal pertencente à Federação dos círculos operários de Fortaleza.



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Ouvimos Lupiscínio Rodrigues cantar em "Roteiro de um Boêmio". E' lastimável que um compositor, cuja fama atravessou o continente se exponha assim, ao ridículo, cantando pior do que um calouro. Que êle tenha cartaz, é verdade. Que suas músicas fazem sucesso merecido, também sabemos disso. Mas, aproveitar-se dessa fama, e dêsse cartaz para exibir-se como cantor, isso não!

★

A Rádio Soc. Gaúcha está apresentando, ao meio dia "Aladim e a lâmpada maravilhosa". Gostamos das interpretações de Ivan Castro e da nova cantora de sambas, Lacy Dias. Mas não gostamos do humorismo de "Mandico". De humor, só possui o nome.

★

Comenta-se que a PRC-2, ao festejar seu jubileu, mandará vir, do Rio, uma grande caravana de artistas cariocas. Entre êles, o rei da voz. Vamos aguardar.

★

De uma sindicância, que fizemos, ficamos sabendo que a Rádio Gaúcha, predomina cem por cento, no horário das 12 e 30 às 13 horas. Foram 154 casas visitadas e tôdas ouviam "Orgulho", uma grande novela. Farroupilha, 10, Difusora 3 e Itaí nenhuma. Das 13 e 30 às 14 horas, a Farroupilha é sintonia obrigatória.

★

RECIFE

José Ramalho

A Rádio Jornal do Comércio, acaba de contratar Ismênia Flora, intérprete de boleros, sambas e toadas, que pertencia às associadas, de Pernambuco.

★

"Festa na Roça" e "Noites de Junho", são os programas que a Rádio Jornal do Comércio, apresentou para celebrar o mês de junho, com a participação de seu elenco de rádio-teatro e cantores, com Sivuca na sanfona e o regional de Luperce Miranda.

★

Você sabe para onde seguiu a Arca de Noé? Eis o que todos perguntam depois que surgiu o programa humorístico de Heronides Silva, "Arca de Noé", apresentado pela Rádio Jornal do Comércio, às 3.ª-feiras às 20,35, com prêmios semanais, para quem acertar para onde seguiu a gozada embarcação.

★

A dupla caipira Xerém e Bentinho, e a intérprete de ritmos populares Dilu Melo, realizaram uma temporada de sucesso na Rádio Jornal do Comércio.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções euritmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim endereço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.



Minha excursão ao nordeste foi maravilhosa em todos os sentidos, apesar das canseiras das viagens constantes, da falta de tempo para escrever aos amigos, quase do esquecimento a tanta coisa, para o aproveitamento de alguns minutos na contemplação da paisagem exuberante de Pernambuco, Bahia, Ceará e tantos lugares que meus olhos estão guardando com suaves recordações. Dizer-lhes qual o lugar que mais adorei, qual o povo que mais me impressionou — não é coisa fácil. Tudo foi deliciosamente gostoso, como num conto de fadas, que a dura realidade das viagens quebrava em meio ao devaneio de encantamento diante do bucolismo da paisagem, tão exuberante que me roubava, mesmo, das coisas da terra, transportando-me a regiões da fantasia. Gostei tanto do nordeste que não resisti à tentação de comprar mil e uma coisas que meus companheiros de caravana coçavam a cabeça, preocupados com o volume de minha bagagem. E se mais não trouxe — e veio tanta coisa! — foi porque não havia espaço no avião! Tudo que se possa imaginar de característico dos nossos costumes naquelas regiões — está em meu apartamento no Leme. Claro que ficará comigo apenas a metade, pôsto que todos os meus colegas, conhecidos e a família receberão sua lembrança... sob pena de um esquecimento imperdoável de minha parte a fulano ou beltrana.

●

Só lhes posso dizer que êste "diário" está sendo escrito após a minha chegada ao Rio... porque chegou o dia da entrega da matéria à REVISTA DO RÁDIO! Falta-me tempo para dizer de tanta coisa que precisa ser dita. Esta semana — a segunda de junho — será intensa para mim, não só pelo dessarrumar de malas, mas também pelas reaparições na Rádio Nacional, a verificação da correspondência que se acumulou fabulosamente em 60 dias, o contato com as coisas normais do meu cotidiano quase tranqüilo e rotineiro. Que delícia a gente voltar a se sentir dentro das nossas coisas, repousar em nossas poltronas, tocar nos objetos que estão ligados à nossa própria vida, fitar os ambientes tão nossos conhecidos, que parecem acenar risonhamente à nossa presença! Desde o "Barnabé", latindo estrepitosamente à nossa frente, desde o beijo de mamãe e das irmãs, do Borbinha, à festa sincera dos amigos da Rádio Nacional, o telefone tocando incessantemente, gente querendo saber de nós! Rostos familiares iluminando nossos olhos, e até as indefectíveis faltas dágua, de manteiga, do leite, voltando a ocupar nossas preocupações. Tudo isso... e o cuidado de saber como vão as nossas músicas aí pelo rádio. Por sinal que o receptor está ligado, agora, e, ainda há pouco, tocou o "Filho de Mineiro". Não é mesmo uma delícia? Não provoca aquela doce e gostosa alegria de viver? Semana que vem — palavra! — prometo contar a todos vocês uma porção de coisas que vi e senti no nordeste. Combinados? E até têrça-feira, se Deus quiser!

COMPRE JÁ, ANTES QUE ACABE, O SEU
ALBUM DO RÁDIO
À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS
Luxuoso! Bonito! Em duas côres! Maravilhoso! Sem igual!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

E' impossível escrever noticiário para rádio pois tôdas as palavras têm de ser acentuadas, porque senão acontecem coisas assim: o locutor lerá "ambiguá", em vez de ambígua; "mistíca", em vez de mística e, assim por diante.

(F. S. — "O Jornal")



O que é preciso é que as fábricas de discos melhorem o nível artístico, o nível orquestral de nossas músicas para que elas possam ser aceitas em tôdas as emissoras.

(Aloísio Rocha — "Diário de Notícias")



A maioria dos cronistas procura apenas noticiar. Comentário niquel! Será isso porque a maioria está ligada à emprêsas radiofônicas?

(Dig — "O Dia")



Sou um dos poucos gaúchos do rádio, apesar de ter nascido em Santa Catarina. Em 1939 consegui uma oportunidade no rádio, tocando sanfona. Depois, comecei também a cantar, na minha primeira emissora, a Rádio Farroupilha de Pôrto Alegre. De lá, vim para o Rio, atuando na Rádio Nacional. Fui para a Tamoio e agora estou na Rádio Clube. Possuo, também, várias músicas de minha autoria, e, felizmente, tôdas com sucesso. Sou casado, tenho dois filhos e pretendo continuar no rádio ainda mais tempo. Descobriram meu nome? Aguardem a solução no próximo número.



SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR: — Saint Clair Lopes.

LEONORA AMAR Tem Um Palácio

Texto de TANIA REGINA

Fotos especiais para a REVISTA DO RÁDIO



Na gravura ao lado, seis ângulos do Palácio que Leonora Amar possui na bela praia de Acapulco. E' uma residência suntuosa, com um pedaço de praia particular. O que há de moderno e grandioso figura na casa que a estrêla brasileira construiu em terras mexicanas. Na outra página, Leonora Amar em três outros flagrantes, exibindo a sua plástica cinematográfica e nadando em sua piscina particular.

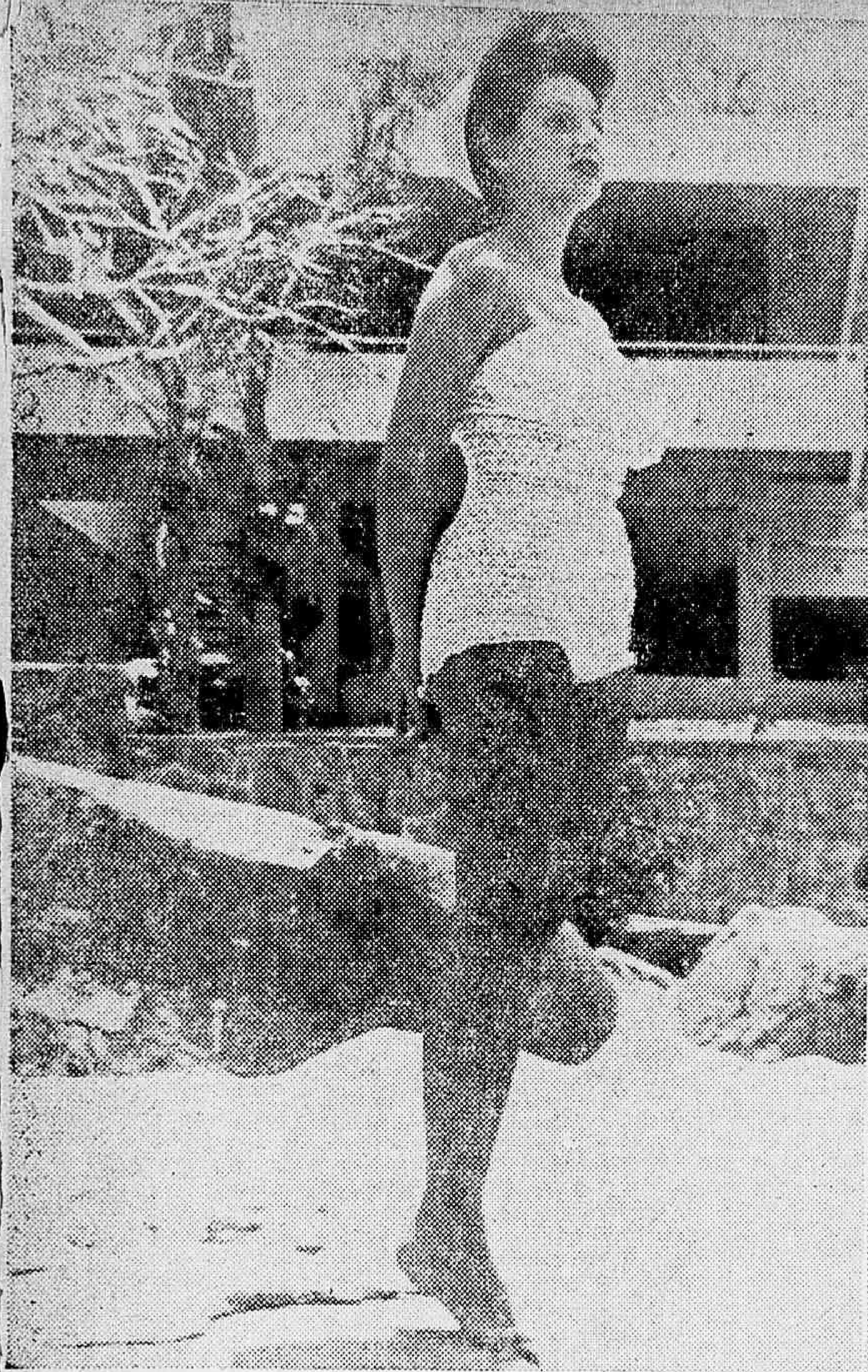


A história que vamos contar é igual a tantas outras que existem por aí. Sua principal personagem poderia ser qualquer outra se não fôsse Leonora Amar, nome êste dado a uma esplêndida representante da beleza brasileira, que a dez anos passados resolveu um dia ir atrás da "dona suerte", num país da América Central. Alí, associada à sua formosura e inteligência, conseguiu alcançar no desconhecido, um lugar de destaque que não obteve em seu país de origem. "Santo de casa não faz milagre", e Leonora não foi exceção.

Naquele tempo era uma sonhadora mocinha, que idealizava os seus castelos dourados, com príncipes encantados, viagens longíquas, glórias que um dia poderia conquistar. Foram êstes sonhos, que atordoaram sua cabecinha de menina-moça, impedindo-a, desta forma, inexperiente como era, de avaliar os grandes sacrifícios que iria fazer, quando supunha que tudo seria conseguido com facilidade.

Iniciou a carreira artística como cantora no antigo Cassino da Urca, até que decidiu, por uma "chance" que lhe apareceu, conhecer de perto os Estados Unidos. Mas lá não obteve o que merecia, e então sua primeira vissicitude apareceu, pois sua estrêla permanecia embaçada. No entanto, dando demonstrações de fibra e desejo ardente progredir, não se deu por vencida e prosseguiu em marcha.

Depois de muito batalhar, viu que sua sorte estava no México e, sem hesitar um só momento, seguiu para lá. Reconhecido o seu talento e beleza pelos diretores cinematográficos mexicanos êstes, imediatamente, foram de opinião de que sua beleza era digna de figurar nas telas. E desta forma viu-se, da noite para o dia, contratada para a filmagem de uma película. A sua bagagem de filmes atualmente é enorme. Conta com dezessete apresentados ao público. Quem não se lembra daquele filme de Cantiflas, que recebeu o nome de "O Mago"? E daquela moreninha alta, bonita, que fêz o papel de sua amada?

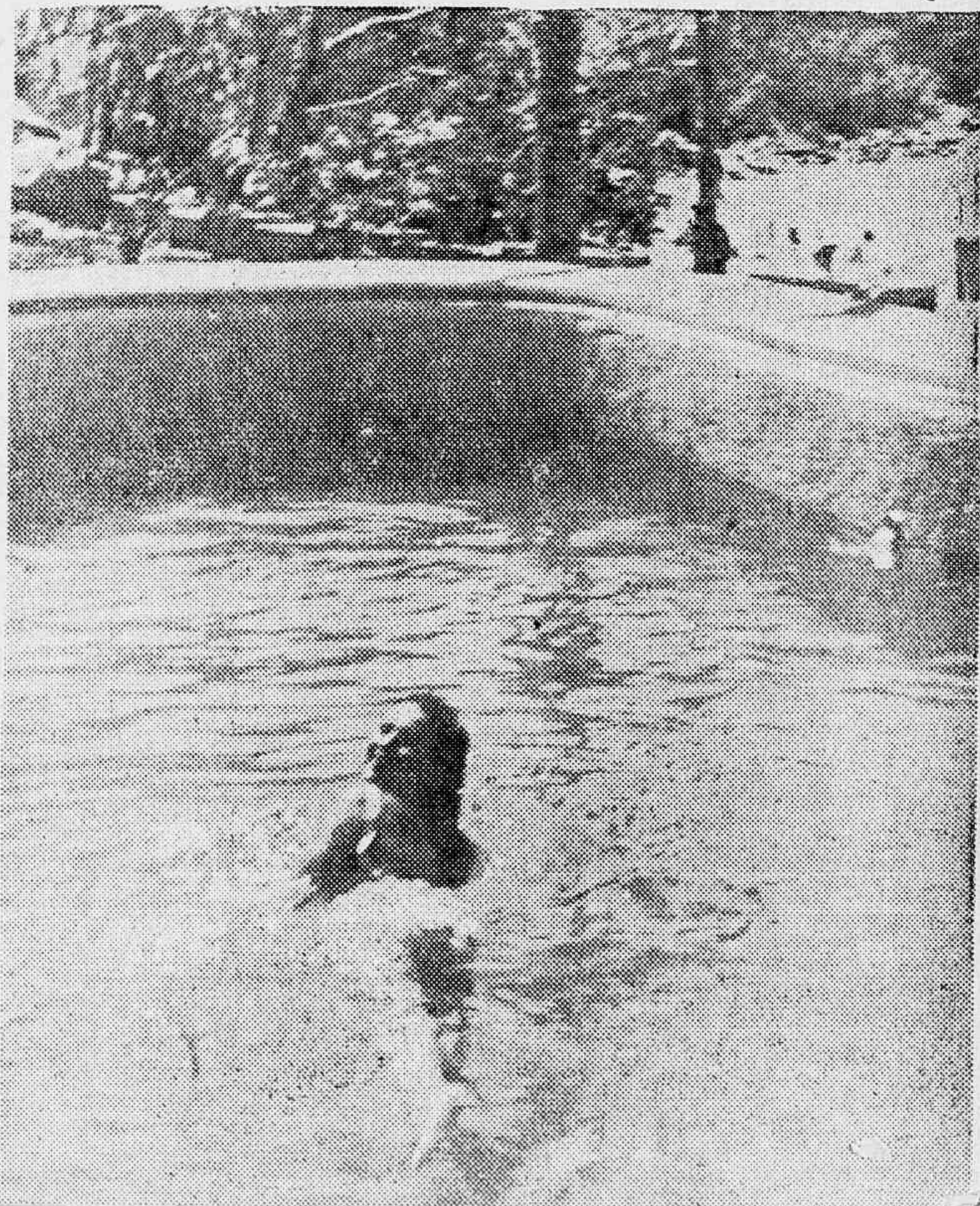




Quando completou três de seus primeiros filmes, Eleonora tomou a resolução, devido aos **bons contratos que surgiam,** de **radicar-se** no México. E ainda foi neste país, que o senhor Cupido lhe flechou o coração, fazendo-a **chegar ao altar** pelas mãos do **simpático** astro mexicano Mário Aldas, ora em nosso país. Mas, êste não era o espôso desejado por ela e, anos depois, obteve o divórcio. Hoje em dia, vive a sua vida de estrêla, na sua **aprazível residência de Acapulco,** banhando-se nas águas azuis de sua piscina ou em sua praia particular, onde esquecida fica de tôdas as atribulações cinematográficas, quando se lhe **apresenta uma oportunidade** de descanso.

No ano passado foi a rainha do carnaval carioca. Apesar de estar radi**cada no México,** como nos declarou, vem de vez em quando ao Brasil, **matar as saudades dêle e de sua família.** No entretanto, êste ano, além de vir por êstes motivos, veio também para cumprir um contrato que assinou com a "Vera Cruz", para fazer uma película que terá o nome de "**Veneno". Contracenará com o nosso "astro", Anselmo Duarte.**

Depoi de fulgurar no Exterior, Leo**nora vem mostrar ao seu país de nascimento, como soube vencer.**



Consultório de AMOR

MARTA — Querida, seria um êrro terrível. Sacrifique-se, em quarto sublocado, mas não se arrisque. As conseqüências seriam terríveis.

★

GATO RUIVO — Muito bem. O sexo "tarzânico" também adere aos consultórios de amor... As respotas de hoje, justamente, estão perfeitamente equilibradas: número igual de Evas e Adões, para as nossas respostas. Não tem importância que o presente de aniversário para sua pequena seja modesto. O importante para as mulheres são as palavras com que nos são encaminhados os brindes: capriche nas palavras de amor que escreverá. Serão elas o verdadeiro presente, pode crer.

★

FLOR AMARGA — Não adianta que você insista. Êle não a deseja mais, posso afirmar a você, meu bem. Seja digna de si mesma e trate de procurar um novo amor.

★

SULITA — Que lhe importa sua pessoa, quando êle está entre a vida e a morte? Deixe falar quem quiser, mas não deixe o hospital em que êle está internado. Ambos são livres. No mais, que se arrangem as más línguas.

★

F.T.I. — Posso garantir-lhe que isso não passa de impressão literária. Você não gosta dela. E está se comprometendo irremediàvelmente. A diferença de idade é pavorosa e você se maldiria terrìvelmente por sua fraqueza, quando visse, tarde demais, o seu êrro. Fuja, que está em tempo.

★

FERAND — Meu amigo, pode estar descansado. Isso não passa de um complexo fàcilmente removível. Posso assegurar que você está apenas fazendo uma tempestade num copo dágua. Tudo pasará. Escreva sempre que desejar.

TÉCNICA CONJUGAL

Todos os tratados de "agarra-marido" recomendam que as mulheres se enfeitem, que se pintem, que sejam bonecas. Pensamos ser essas recomendações dadas de maneira errônea. Os homens adoram encontrar sua companheira elegante e tratada, mas dentro do sentido doméstico.

O aspecto terno, carinhoso, é o que mais prende os "donos". A ternura sobretudo lhes é encantadora e um beijo que deixa a mancha do baton é desagradável por demais. A conquista conjugal cada vez maior não é conseguida de fora para dentro e sim de dentro para fora. Uma mulher compreensiva e cem por cento, amável e "coquette" a um tempo, prende mais que roupas luxuosas e rosto bem maquilados.

Rosto pouco pintado, conjunto tratado e sorriso nos lábios, eis a grande fórmula de "agarra-marido"...

SANDRA

★

CACILDA — Jamais. Tire isso da idéia, querida. O que êle lhe disse não implica em compromisso algum. Fique tranqüila e não se precipite. Se êle gosta mesmo de você demonstrá-lo-á com palavras claras e positivas.

★

SANTO DE PAU ÔCO — Pode crer que ela gosta de você. A atitude dessa criatura, tão bem descrita em sua carta, é índice do que afirmo. Pode, sem receio, abrir seu jôgo. Você é muito inteligente e sabe que estou com a razão.

★

SENITINHA — Claro, seu caso será radiofonizado. Justamente por ser tão engraçado. De preferência, como produtora da Mayrink Veiga, radiofonizo cartas que não contenham dramas. De tristezas, bastam as da vida e o gênero dramático já está muito explorado em outras emissoras. Você fêz bem. Continui mantendo essa linha de conduta. Êle em breve verá que você está imperando, sob todos os pontos de vista.

DIABO DUBRO — Passe um carão em regra em sua namorada. Não está certo o que ela fêz. Pode ter agido com ingenuidade, mas as aparências devem ser guardadas, com os nossos atos. Foi criancice, mas que não se deve repetir. Perdoe a menina, mas impeça, como homem, que o fato se repita.

★

LILI FANTOCHE — Não peça demissão. Uma licença sem vencimentos, para tratar de seus interêsses, resolveria melhor seu caso. Menina, sua situação é falsa. Desfazer-se de um emprêgo como o seu, por imposição de quem não está ligado a você por laços sólidos, é tolice. Faça como o papagaio: mude de pouso, segura pelo bico...

★

FUTURA VELHA — Engraçada, a sua carta. Pergunta-me o que será de sua vida se não encontrar o homem amado, principalmente na velhice. Meu bem, esta história de afligir-se por antecipação é contraproducente. Não se aflija. A própria idade ensinará como aplicar seu tempo e seu coração, se estiver só. A natureza é sábia e nela mesma você encontrará a resposta para sua pergunta.

Peça pelo Reembolso Postal o utilíssimo "GUIA CARIOCA"



E Quando Vier Ao Rio de Janeiro Conhecerá A Cidade De Ponta A Ponta! Anexo V. S. encontrará o maravilhoso

"MAPA-PLANTA CARIOCA"

(desenhado em 1952)

O "Guia Carioca" indica, com precisão, como ir a qualquer um dos 7.000 logradouros da cidade — 200 Itinerários de Bondes e Ônibus.

Preço Pelo Reembolso Postal ou Aéreo: Cr$ 30,00.

Para os que enviarem VALE POSTAL antecipado: Cr$ 25,00 — Enderecem seus pedidos para o editôr SEBASTIÃO DE AZEVEDO — Avenida Rio Branco n.º 143 — 4.º andar — Sala 2 — Rio de Janeiro. Tel. 52-0348.

N. B. — Favor juntar êste anúncio ao pedido.
No Rio, acha-se à venda nas bancas, livrarias e papelarias



Modelos do Rádio

★ APRESENTADOS POR WAHITA BRASIL ★

Daisy Lucidi a mais recente aquisição da Rádio Nacional é a estrelinha elegante de hoje. Mme. Arruda, que é a criadora dos belos modelos de "La Famme", tornou realidade o seu sonho de fantasia, cobrindo a silhueta graciosa da interessante Daisy Lucidi, com êste modêlo luxuoso, executado num tecido raro, inexistente no Brasil.

E pura seda negra tôda bordada a mão: espiguilhas em fio de ouro.

A nova linha de Paris!... saia justa com uma sobre-saia



forrada, muito ampla bem franzida, vindo de trás para os lados, deixando na frente a saia justíssima. A blusa é algo de notável no talhe! O corpete se alonga, formando uma imensa gola-capa em "godets", aberta na parte de trás.

Pode ser usada, ondulada, apenas como gola, deixando as costas núas, ou como capa, surgindo sòmente como decote, um talhe nas costas e formando mangas.

Um traje que é um delicioso sonho!

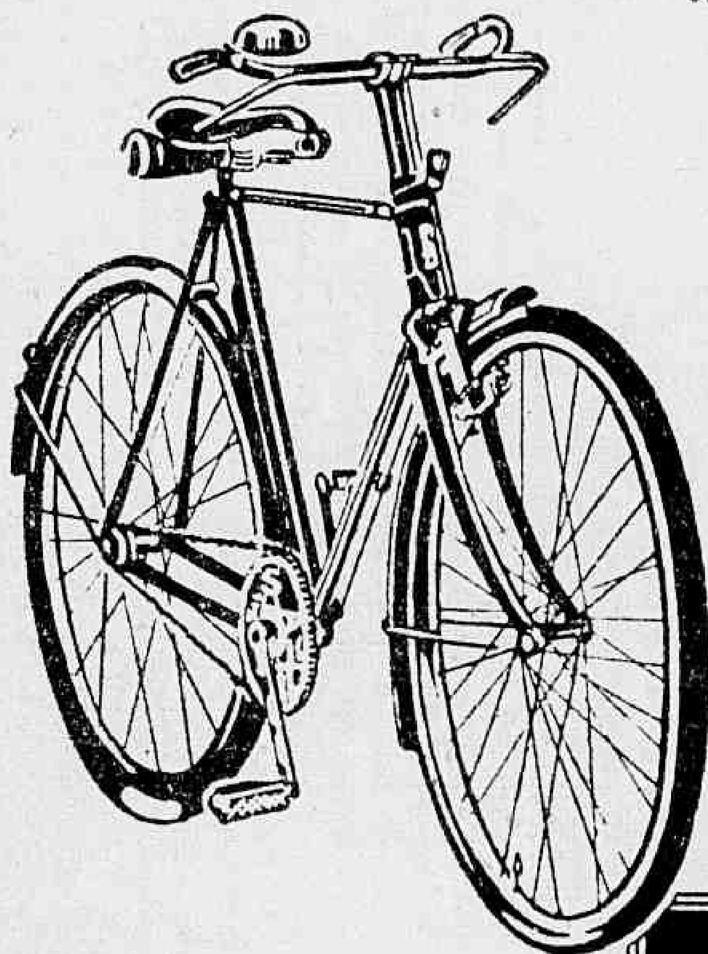
Uma enorme "capelline" de antilope com muitos babados de crinol torna mais suntuosa esta "toilette". A bolsinha é em setim e o calçado muito original, é M.G. executado em antilope com o frisinho em setim. Falta apenas na foto, as luvas longas negras, que tanto "charme" daria a esta luxuosa criação de "Modas La Femme".

PERFEIÇÃO...
QUALIDADE...



Bicicletas Inglesas





As bicicletas BSA, de fabricação inglêsa, tornaram-se famosas pela sua grande durabilidade, aprimorado acabamento e fina apresentação.

Temos em exposição todos os modelos

EQUIPAMENTO EXTRA

Porta Bagagem
Dinamo com faról
Descanso
Espelho de Retrovisão
Bandeirinha
Mascote - Cadeado

DISTRIBUIDORES

MESBLA

SECÇÃO DE BICICLETAS

PEÇAM CATÁLOGOS

A VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO



NOSSAS LEITORAS ★

Senhorita Miretalzueno de Oliveira, residente em São Gonçalo, Estado do Rio.

TELEFONES DAS EMISSORAS

Rádio Nacional	43-8850
Rádio Tupi	23-1642
Radio Tamoio	23-5092
Rádio Globo	32-4313
Rádio Mayrink Veiga	23-5991
Rádio Guanabara	32-8199
Rádio Continental	42-6419
Rádio Clube do Brasil ..	22-1995
Rádio Mauá	22-4960
Rádio Ministério	43-3484
Rádio Roquete Pinto	22-8174
Rádio Jornal do Brasil ..	22-1519
Rádio Cruzeiro do Sul ...	22-9834
Rádio Vera Cruz	43-1624
Rádio Relógio Federal ...	23-1577
Rádio Eldorado	43-3584

DISCOS DO MUNDO INTEIRO

NILO SERGIO

ENVIA PARA O BRASIL INTEIRO



DISCOS
pelo REEMBOLSO AÉREO E POSTAL
PEÇA CATALOGOS E INFORMAÇÕES



Lojinha de Música

R. SENADOR DANTAS, 24-A - RIO

A ÚNICA LOJA DO BRASIL ESPECIALISADA EM DISCOS



RAINHA PERMANENTE...

Emilinha Borba é a única carioca que honra o rádio do Rio de Janeiro! Dizem que o carioca tem inveja do paulista, eu não sei. Nos concursos para a escolha da Rainha do Rádio nunca uma carioca conseguiu vencer. As quatro que já foram e a atual são paulistas. Eu não posso falar da presente Rainha, nunca a vi se apresentar mas, das quatro, apenas três mereceram o título: (Linda, Dircinha, Dalva). Eu sou paulista e tenho orgulho de o ser, mas não é com isso que eu vou desprezar quem tem valor, para aplaudir outra que não o possui. Os cariocas têm em Emilinha uma candidata para ser Rainha, não por um ano, mas Rainha permanente.

★ Marília Azeredo
Piracicaba
Estado de São Paulo.

PARABÉNS

Quero, por meio desta, dar o meu muito obrigado a Vítor Costa, por ter tido a feliz idéia de contratar Dircinha Batista. Está por tanto de parabéns a Rádio Nacional, pois possui em seu elenco a absoluta das cantoras brasileiras.

★ Cícero Lopes
Hercílio Luz, 39
Lages — Santa Catarina.

ADELAIDE E MARY

Venho protestar contra as leitoras Elza Gonçalves, Aurélia Rosas e Dirce de Azevedo de Volta Redonda. Mary Gonçalves é bem conhecida e, pelo fato de em Volta Redonda não haver discos gravados por ela é porque suas gravações se esgotam ràpidamente no Rio. Além disso, Mary está no rádio desde 1940, não sendo, por conseguinte, uma estreante. Se Adelaide perdeu a eleição foi apenas por falta de sorte.

★ Geraldo Loewenberg
Caixa Postal, 4.746
São Paulo.

PEDANTES !

Não sei como é que se pode escrever e perder tempo falando sôbre Carmem Dolores e Mauro Rosas, pois êsses artistas são pedantes e sem expressão.

★ Eulália Sampaio
Rua Santo Amaro, 81
Distrito Federal.

NÃO CONCORDO

Venho combater o que diz a leitora Ruth, pois, se bem que considere não ser uma "cesariana" ato imoral, acho que Renata Fronzi não deveria dizer ao microfone, pois não se deve contar coisas íntimas. Estou acostumada com a antiguidade e não com o modernismo. Tenho cinco filhos e nunca entrei nesses detalhes com êles.

★ Janete Ivan
Pôrto União
Estado de Santa Catarina.

POR QUE NÃO GRAVAM MAIS ?

Por que as fábricas de disco não repetem as gravações de sucesso a fim de que os ouvintes do Interior possam também possuir o disco? Aqui no Ceará, onde resido, muitas músicas de sucesso no Rio só chegam através do rádio. Basta que se diga o seguinte: até hoje, o mais recente sucesso de Alcides Gerardi chegado ao Ceará foi "Antonico", samba gravado em 1950!

★ Paulo Gomes
Fortaleza
Ceará.

OU ORLANDO ENTRA...

Desejo perguntar ao diretor da mais querida emissora carioca, sr. Vítor Costa, porque contratou tantos artistas por longos anos e Orlando Silva, foi contratado apenas por três meses? Acho isto absurdo. Sou muito católica e, se êle não contratar "o cantor das multidões", eu pedirei a Nossa Senhora para tirar da Nacional os artistas de maior sucesso da Nacional.

★ Luzia Araújo
Largo de São Pedro, 9
Macarani — Bahia.

CASAL SIMPÁTICO

Sou da mesma opinião do leitor Jorge Nunes, quando se referiu a Dóris Monteiro e Lúcio Alves os maiores do rádio no setor da Música Romântica. Envio meu abraço, pela concordância, a êsse leitor e o aviso que, às têrças-feiras, às 20,30, há um bonito programa intitulado Ela e Êle, com Lúcio e Dóris fazendo esquetes e cantando coisas de amor.

★ Maria Aparecida
Av. Ruy de Almeida, 51
Nesta.

Os maiores NOMES Na opinião de



Lúcio Alves

PASTEUR
Ímpar na ciência;

EDSON
O mago da Luz;

S. FRANCISCO DE ASSIS
Pelo seu exemplo de humildade;

JESUS CRISTO
Princípio e meta sublime da vida;

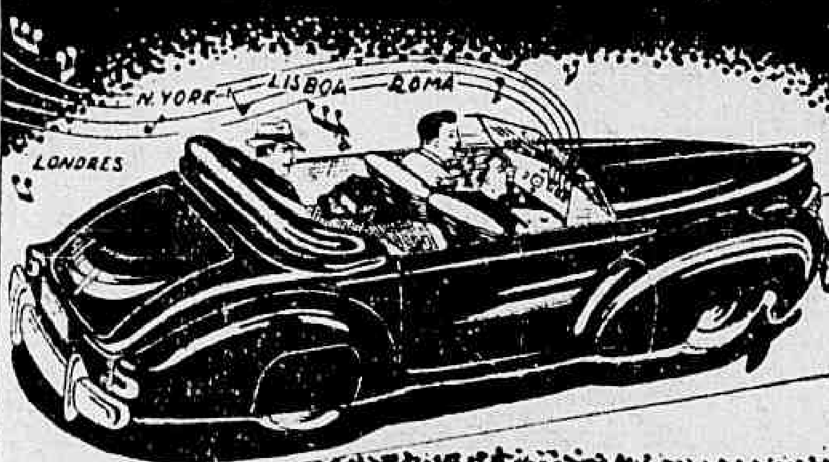
OSWALDO CRUZ
Orgulho de nossa ciência;

ALAN KARDEC
Pela sublime realidade de sua doutrina;

LEONARDO DA VINCI
Por sua imaginação construtiva;

SHAKESPEARE
Gênio na literatura teatral;

SÓCRATES
O maior dos filósofos.







Festa Permanente No "Trem da Alegria"! ★

Héber de Bôscoli, Yara Salles e Lamartine Babo continuam comandando as viagens que o "Trem da Alegria" vem realizando, de segunda a sexta-feira, das 16 às 18 horas, na Rádio Clube. Tôdas as viagens levam uma dose de prazer para os ouvintes. Alegria, de fato... e prêmios que não acabam mais! Prêmios e cartazes famosos! O elenco da Rádio Clube, os grandes nomes da constelação da Rádio Nacional, lá estão, firmes, sob a batuta do "Trio de Osso". Nestas gravuras, flagrantes movimentados com o Héber, Yara e Lamartine e mais: Emilinha Borba, Paulo Gracindo e Cuquita Carballo.







RAUL BRUNINI

(Globo)

Foi no tempo dos meus saudosos 12 anos, ainda no Interior de S. Paulo, uma menina que tinha o nome de Maria Rosa.



JORGE MURAD

(Nacional, de São Paulo)

Era uma vizinha chamada Zoraiba, que jogava comigo bola de gude, pião e pulava carniça. Eu tinha, então 5 primaveras.



GERMANO

(Nacional)

Seu nome era Elza, no tempo em que eu ainda tinha meus 4 anos e morava no Jacarèzinho, perto do Engenho Novo.

REINALDO COSTA

(Nacional)

Foi uma colega do Colégio Pedro II, porém não me lembro o seu nome: faz bastante tempo que isso aconteceu.





A pergunta da semana:

Quem foi a sua primeira namorada?



ANTÔNIO LEITE

(Tamoio)

Foi uma colega de escola pública, chamada Geny, quando eu morava no Rio, antes de ir para São Paulo.





ALDO MADUREIRA

(Tamoio)

Fui muito tímido e nunca foi dado à namoros, só namorei para casar. Minha primeira namorada foi minha espôsa.



ORLANDO CORREIA

(Tupi)

Foi uma funcionária pública, chamada Elisabeth e que morava em Cascadura, quando eu trabalhava na Mayrink.



FRANCISCO CARLOS

(Nacional)

Chamava-se Heloisa e era colega de turma, no meu tempo de ginásio, mas não dava muita "bola" para mim.

Rádio de Minas

★ Wilson Ângelo ★



À direita: Raul Roulien, que está realizando, na Inconfidência, uma temporada com o seu "Teatro de Bôlso".

À esquerda: Santinha Amaral, uma das boas intérpretes do elenco teatral também da Rádio Inconfidência.



Notícias

Na palavra de Aguinaldo Rabelo, a Rádio Inconfidência está apresentando, às 12,55 — diàriamente — "Coisas daqui e de longe" — crônica do jornalista Felix Fernandes Filho.

★

Vale a pena ouvir, na Rádio Mineira — diàriamente — o programa "Baú Velho", com redação de Miranda Júnior.

★

Um bom locutor nas Associadas é Ney Neves, que, aliás, já pertenceu por algum tempo ao elenco da Inconfidência.

★

Boa a presente temporada da cantora portuguêsa — Maria Neff — nas emissoras associadas. Seus programas são dos mais ouvidos e também dos que contam sempre com um índice elevado de ouvintes.

★

Fala-se que a Inconfidência vai lançar um "boletim" mensal, informando suas principais atividades e realizações.

★

Pedro Raimundo deverá realizar, na Rádio Guarani, uma temporada que vem sendo aguardada com interêsse.

Nadir Lima está obtendo sucesso na Rádio Mineira, muito merecidamente, pois a artista é uma fiel intérprete da música popular brasileira.

★

Um sucesso a temporada de Orlando Silva — "o cantor das multidões" — na Rádio Sociedade Norte de Minas, uma das mais ouvidas estações do interior do Estado.

★

Zèquinha e Quinzinho acabam de realizar, na Rádio Guarani, uma vitoriosa temporada. Pena que não haja censura nas suas piadas.

★

Faleceu no dia 26 de maio último, na capital mineira, o ilustre maestro mineiro, consagrado autor e responsável por um sem número de magníficas composições — Lincoln Ernesto.

Aprenda

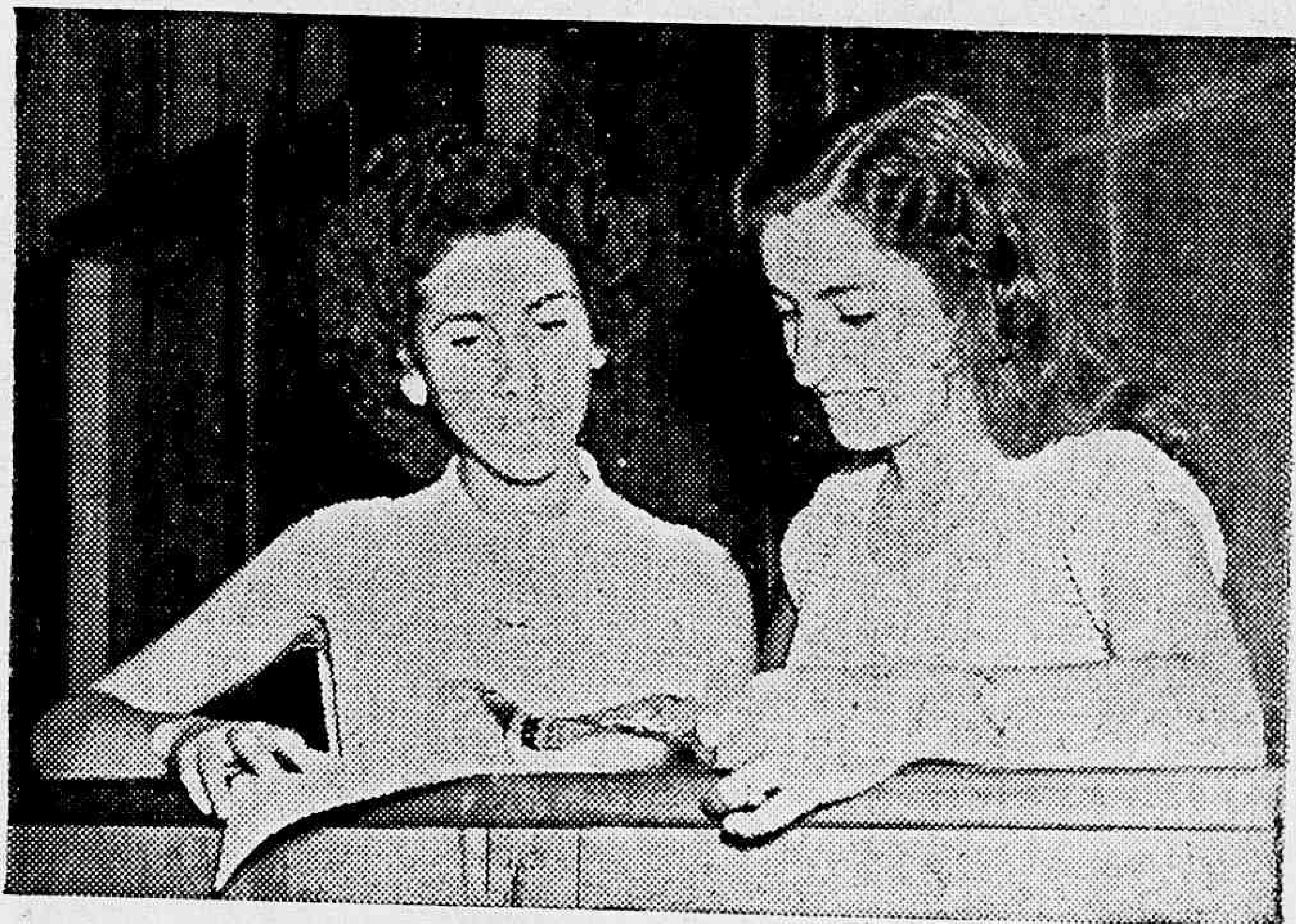
À DESVENDAR SEU FUTURO

Com uma beleza fascinante, seu futuro será pleno de alegrias e felicidades! Mas lembre-se que a beleza depende de uma cutis perfeita - sem manchas, cravos, rugas ou espinhas que destroem o encanto de um rosto feminino. Por isso, proteja sua cutis com a famosa Agua de Junquilho, que evita ou elimina todas as imperfeições da pele. Seu rosto, colo e mãos ficarão admiraveis com a Agua de Junquilho. Protegendo a cutis com notavel eficiencia, Agua de Junquilho defende sua beleza... sua atração... seu futuro...



Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio

Agua de JUNQUILHO



Geni Morais, um cartaz do rádio mineiro, confraterniza com Ana Maria: ambas estão em evidência na radiofonia montanhesa.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ATILLA NUNES

(Locutor-Guanabara)

★ Não é daquí. É de Niterói
★ Tem sorte (no amor e negócios)
★ Não sabe a altura, não quer saber, nem cogita disso
★ Adora quitutes à baiana Polenta à napolitana. Carne sêca assada na brasa
★ Prefere "whisky" a brasileira (pinga com guaraná)
★ Tem cêrca de trinta marcas de "whisky" em casa
★ Costuma preparar solenes "califórnias" para seus amigos
★ Na parte da manhã é o sujeito mais nervoso do mundo
★ E' profundamente católico; mas é também praticante do espiritismo
★ S. Cosme e S. Damião são seus protetores mas nas horas de aperto conta com São Jorge
★ Tem excelente memória. Guarda na cabeça os 14.000 discos da Guanabara
★ Não pára um instante. Com razão Júlio Lousada o batizou de "Pardal"
★ Nasceu no dia 16 de junho de 1907
★ Adora cinema, rádio e televisão
★ Adora receber presentes, embora os receba muito raramente
★ Perde todos os isqueiros que compra
★ Não suporta futebol
★ Tem a mania de organizar fichários
★ E' sincero no amor (Há sinceridade nisso?)
★ Gasta Cr$ 500,00 mensais em milho para os pombos da cinelândia
★ Conserta seus automóveis e os lava diàriamente
★ Adora o aconchego da cozinha e costuma ajudar à cozinheira.
★ E' fan de Orlando Corrêa
★ Só lê duas revistas: REVISTA DO RÁDIO e "Cruzeiro"
★ Assina o "Correio da Manhã" e "Tribuna da Imprensa"
★ Só usa sapatos feitos pelo Angelito, em Niterói
★ Mora no Grajaú, porque detesta o mar
★ Acha Copacabana muito superficial

UMA ESTRÊLA DA TERRA SUBIU AO CÉU!



A MORTE DOLOROSA DE SÔNIA KETTER, ESTRÊLA DA TELEVISÃO E "MISS OBJETIVA"

Texto de CASPARY

A notícia correu célere pela cidade Sônia Ketter, a loura estrêla da televisão Tupi, a bela "Missa Objetiva de 1952", morrera de madrugada, quando regressava à casa, depois de festejar, em companhia da genitora e de um amigo, o seu regresso de Buenos Aires. onde fôra em gôzo de um prêmio!

E aquêles que a viram na véspera, aquêles que acompanhavam sua carreira, aquêles que sempre a viam bela e sorridente na tela dos tele-receptores, não puderam deixar de sentir uma onda de mágoa profunda invadir-lhes o peito e turvar-lhes a vista com aquela nuvem que a emoção provoca e a saudade alimenta, aquela nuvem angustiante que se transforma, que se condensa e depois rola pelas faces em forma de lágrimas!

Sônia Ketter morrera! Morrera na plenitude de seus vinte anos: moça, bonita, esperançosa e com uma carreira que se pronunciava das mais brilhantes. Pouco a pouco vêm à nossa memória as recordações de sua primeira reportagem nesta revista. Sônia era despretenciosa, viva, inteligente e desejava apenas se tornar uma grande cantora de música clássica. Contou-nos que começara no Colégio Cardeal Leme a representar e cantar nas festas escolares. Certo dia, fôra apresentada a Dulcina que prometeu dar-lhe uma oportunidade na sua companhia teatral, mas os tempos passavam e Dulcina não a mandava chamar, Sônia já estava quase desanimando, quando a conhecida estrêla resolveu montar "As Árvores Morrem de Pé" e foi então que Sônia apareceu! Depois dessas peça, mais três foram feitas e, em tôdas elas Sônia apareceu com destaque.



Sônia Ketter era assim, linda, no verdor dos vinte anos. Em baixo: um flagrante na televisão, vendo-se, beijando a mão de Sônia, Jacy Campos, assistente da direção da TV.



Foi numa dessas representações que Olavo de Barros conheceu Sônia Ketter e convidou-a para dar uma entrevista em seu programa "Jornal dos Teatros", ao microfone da Rádio Tupi.

Aparecendo na Tupi, Sônia foi levada à televisão e, depois de um teste, foi convidada a firmar um contrato com a organização, contrato que manteve até o fim de seus dias. Para quem entrava assim na TV, tão ràpidamente e com tanto êxito, logo nas primeiras apresentações, poderia sur-



Sônia Ketter, no dia em que foi eleita a "Miss Objetiva" — recebendo cumprimentos do Prefeito Vital. Em baixo, a estrêla, num flagrante realizado na televisão Tupi.





gir antipatizantes; porém, com Sônia, graças à sua maneira de tratar, sua delicadeza e atenção com todos que trabalhavam com ela, seu ingresso e permanência nas "associadas" foi dos mais agradáveis e seu passamento dos mais sentidos. Do porteiro ao diretor, todos se senbilizaram com o infausto acontecimento e todos se mostram até hoje abalados. Sônia não era apenas a artistas bonita que fazia o seu trabalho e se mostrava sorridente diante das câmeras. Era uma companheira de trabalho sempre pronta a compartilhar das alegrias, procurando colaborar em todos os setores e, acima de tudo, amiga, meiga e agradável com quantos dela se acercassem, indiferente à condição social dos mesmos, ou aos cargos que êles ocupassem.

★



Há pouco tempo Sônia Ketter foi candidata ao título de Miss Objetiva e, depois de um pleito dos mais renhidos, venceu o certame por uma grande margem de pontos. Seu prêmio foi uma viagem a Buenos Aires, de onde regressou com uma nova amizade no seu grande círculo de relações. Era o advogado Haroldo Aguinagua, que, dias após, convidava Sônia e a genitora para uma sessão de teatro e depois a ceia numa de nossas "boites", onde comemoraram a volta de Sônia ao Rio.

estrada, prestes a entrar na Avenida Brasil, por onde passaria até atingir a rua Cuba, na Penha, que o Cadillac se desgovernou derrapando e virando no lodaçal do Mangue, sepultando nas águas turvas do canal os três passageiros. E, aquêles cabelos loiros que brilhavam sob a luz dos refletores do estúdio; aquêles cabelos que pareciam acolher as fulgurações da madrugada fresca daquele dia de domingo que começara a despontar; aquelas madeixas douradas que ainda há pouco esvoaçam no estranho bailado que a brisa executava batendo no parabrisa do carro e indo se refugiar no interior do mesmo, se escureciam agora submersos nas águas enegrecidas. E elas, tristes, sujas, lodosas, cobriam tudo como a querer ocultar a beleza de ouro, as fulgurações cintilantes dos cabelos dourados que emolduravam a beleza jovem dos vinte anos de Sônia!

Na silenciosa e quieta madrugada, em meio à penumbra, quando as estrêlas do céu se recolhiam para dormir, a morte entoava a derradeira cantiga de ninar para o sono eterno de uma outra estrêla, da estrêla da terra que subia aos céus!

Na casinha da rua Cuba, na Penha, o pai de Sônia esperou inùtilmente o regresso da espôsa e filha queridas. Num canto da sala, Bob, o cãozinho da estrêla, até hoje solta seus tristes lamentos e aguarda que a sua dona apareça, radiosa e feliz como sempre, para acariciá-lo. Sônia Ketter morreu! Há, no meio radiofônico, um mundo de tristeza, lamentando o fim daquela que teria uma carreira tão longa se a morte não a tivesse atraído para o seu elenco. Moças que, outro dia ainda, disputavam com Sônia o título de Miss Objetiva, estrêlas de teatro que almejavam um lugar de destaque no elenco da TV, rivais de arte e de beleza da moça choram hoje o desaparecimento daquela que teve um período tão curto de evidência, no firmamento artístico que começara no teatro e terminara na televisão.

A Televisão Tupi fêz questão de custear os funerais da artista e de sua genitora. No esquife, Sônia ainda guardava aquêle semblante meigo e sereno que a tornara querida de todos. Parecia dormir, um sono calmo, profundo, sem as emoções da vida intensa diante da objetiva. Artistas, jornalistas, fans e amigos desfilaram na capela. Lá também estiveram os diretores da organização associada, elementos da ABR, do teatro, onde Sônia começara a carreira que não pre-

Foi na volta dessa noite de festa e felicidade. Madrugada de um domingo que se prenunciava radioso, depois de uma semana de trabalho intenso. No volante do Cadillac possante, Sônia retornava para casa, tendo a seu lado o advogado e a genitora. Seus cabelos loiros dançavam guiados pela música rápida do vento. Olhos semicerrados, lábios entreabertos naquele seu sorriso tão doce e fascinante, Sônia corria pela estrada asfaltada, úmida do orvalho; corria para a morte!

Sim, porque foi numa das curvas da

Nesta e na outra página, detalhes de Sônia Ketter, rosa entre rosas, beleza que a morte roubou dos tele-espectadores.



tendia interromper, sem antes de nela se exibir cantando óperas!

Barros Barreto, grave e imperturbável tantas vêzes, não podia esconder a emoção que o dominava. O pai de Sônia, o engenheiro Ketter, demonstrava seu grande desalento e a todos que procuravam confortá-lo, declarava já saber de cor tôdas as palavras que diziam!

A Nacional, no dia do acidente, irradiou uma crônica das mais tocantes e, fêz-se representar no entêrro tendo Vítor Costa enviado duas coroas: uma no seu e outra no nome da organização que dirige.

O sentimento foi geral no ambiente radiofônico e, de todos os cantos surgiam comentárois pesarosos. Olavo de Barros, o descobridor de Sônia, homem experiente e viajado, também não pôde se furtar às emotivas recordações, relembrando fatos da carreira de Sônia. Todos, desde o porteiro da Tupi ao mais alto expoente dos associados, sentiram o profundo golpe do destino que arrebatava uma estrêla da terra para brilhar nos céus, como profetisam os versos do poeta:

"mas uma estrêla aparece
nova, no velho engaste azul do fir-
[mamento.
E, a alma da que morreu, de momento
[a momento,
na luz da que nasceu, palpita e res-
[plandece."





São João

SUPLEMENTO NUMERO 7



FALE NA ORELHINHA DE CÁ

baião — H. Lôbo-M. de Oliveira

JICA-JICA

baião — Carvalhinho-Dôzinho-M. Araújo

HELENINHA COSTA E CÉSAR DE ALENCAR
c/orquestra

NOITE DE SÃO JOÃO

samba — Arlindo Marques-Roberto Roberti

TUDO SOBE MINHA GENTE

baião — Bororó-Dino Ferreira

ROBERTO PAIVA
c/orquestra

FREVO NO SÃO JOÃO

marcha-frevo — M. Macedo-A. Cavalcanti

★

SANFON

mazurca

MAN

PERTO

baião —

PRECE

Carolina

AS M

BAIÃO D

baião —
S.

LEILÃO

baião —
S.

LUIZ DE
"AS M
c/

HÁ SINCE

samba-chôro
Carvalh

SINTER S/A — RUA SENA
DANTAS, 74-11.º andar.
Telegráfico: "DISCOSINT

Sucessos qu

IRO POTIGUAR

— M. Macedo-J. Mendonça

EL MACEDO
/regional

A LAREIRA

ubert de Carvalho

SÃO JOÃO

C. Menezes-A. Fernandes

ORENINHAS

AS MULHERES

M. Gustavo-João Guimarães

NA MATRIZ

M. Gustavo-João Guimarães

CARVALHO e
ORENINHAS"
rquestra

IDADE NISSO?

— M. Araújo-
nho-Dòdinho

SE TOCÁ EU DANÇO

baião — Carvalhinho-Dòzinho-M. Araújo

CÉSAR DE ALENCAR
c/orquestra

MINHA CARTINHA

samba — M. Araújo-Carvalhinho

VOLTARÁS

bolero — I. Neto-J. Arimathéa

HELENINHA COSTA
c/orquestra

MANCHA DE BATON

samba — C. Cavalcanti-F. Cavalcanti

SERTÃO DO PARÁ

baião — I. Neto-Carvalhinho-H. de Almeida

OS CARIOCAS c/orq.

COÍMBRA (É uma Lição de Amor)

fado-canção — R. Ferrão-J. Galhardo

OUTRAS MULHERES

bolero — F. Netto-H. de Carvalho

ESTER DE ABREU c/orq
de Lyrio Panicali

FAZ DE CONTA

fox — J. Kern-O. Hammerstein II-C. César

LIRISMO

chôro — Gadé-F. Santos

ZEZÉ GONZAGA c/orq. de
Lyrio Panicali

MARIA DA PIEDADE

samba-canção — Ewaldd Ruy

NÃO DIGAS NADA

samba-canção — David Raw-Victor Simon

MAURICY MOURA
c/orquestra

PASSOU

samba — W. Batista-M. de Oliveira

UMA TARDE COM VOCÊ

bolero — A. Amorim-M. Monteiro

ROBERTO PAIVA
c/orquestra

NOITE N'ALMA

samba — José Nunes

SÒMENTE O AMOR

samba — José M. de Abreu e J. Amorim

DÉA CAMARGO c/orq.

MEU SONHO DE AMOR

samba — Paulo César

BRIGUEI COM VOCÊ

samba-canção — H. Almeida-Haroldo A.

CARLOS AUGUSTO
c/orquestra

SER FLAMENGO

samba — F. Gomes-B. Gomes-A. Amorim

ESCURINHA

samba — A. Passos-G. Pereira

GERALDO PEREIRA
c/orquestra

ÍNDIA

canção folclórica paraguaia

POBRE MI MADRE QUERIDA

canção-criolla — J. Bettinot

CARLOS LOMBARDI c/ o
trio de guitarras Os Gaúchos

DESTINO AMARGO

tango — João Martucci

MADAME DEL CABARET

bolero — J. Lopez-J. B. Martins-J. Martucci

JOSÉ LOPEZ c/orquestra

EU VOU PARTIR

samba — A. dos Santos-V. Boas

MORA NO ASSUNTO

samba — Vitalino-J. dos Santos

JAMELÃO c/orquestra

COIMBRA (É uma Lição de Amor)

baião — R. Ferrão-J. Galhardo

CAITITU

chôro — L. Bitttencourt-J. Menezes

ARY FERREIRA em solo de flauta



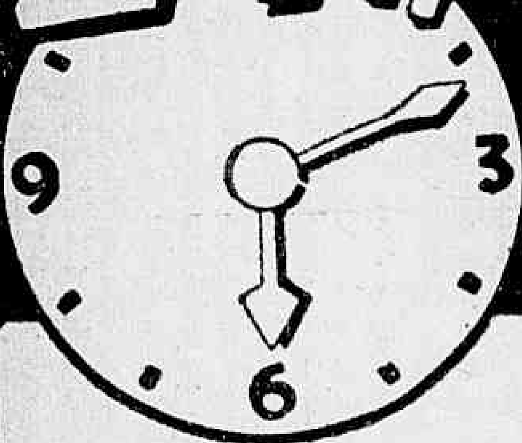
ADOR
nd.
T R"

SINTER

À VENDA EM TODO O BRASIL

co
ia
co
li-

e não deverão faltar em sua discoteca...



MARIA VIDAL

O nome de Maria Vidal é, hoje, um dos mais conhecidos do rádio. Atuando na Rádio Mayrink Veiga, onde foi levada pela mão de Gilberto Martins, tem a seu favor a criação de tipos como "Maria Escandalosa" e a "D. Emília". Apesar de artista essencialmente teatral, há muito vem trabalhando em microfones paulistas e cariocas. De constante bom humor, Maria Vidal é, com razão, uma das pessoas mais estimadas na PRA-9

●

Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



★ Maria Vidal acorda cêdo. O repórter, ao chegar à sua residência, às 8 horas (no duro) já a encontrou sentada na sala de espera, fumando o cigarro após o café. Segundo nos declarou, prefere dormir até tarde (como nos tempos de teatro).



★ Um dos hábitos preferidos de Maria Vidal no Rio é ir à praia. Como não pode deliciar-se com os prazeres praianos diàriamente, pelo menos dá um passeio ao longo do Flamengo para tomar um pouco de sol e fazer exercício. Faz bem...



★ Maria Vidal mora em um hotel situado no Flamengo. Ao voltar da praia, vai à portaria apanhar sua chave e não dispensa uns dois dedos de prosa com o porteiro. Em virtude de seu constante bom humor é benquista por todos.



★ A simpática comediante tem um senso de responsabilidade bastante acentuado. Embora tenha como obrigação fazer os outros rirem, leva a vida muito a sério. Ao descer a escada, geralmente diz suas orações e pensa em seus deveres.



★ Chegando à rádio, Maria Vidal apanha a peça e começa a marcar suas "falas". Faz isso diversas vêzes por dia. Profissional cônscia de suas obrigações é seu ponto de vista que mesmo que o original não seja engraçado ela tem de fazer rir.



★ Vaidosa como tôdas as mulheres (e muitos homens), Maria Vidal não se descuida de sua aparência. Antes de se dirigir ao auditório, para mais um de seus programas, renova a maquilagem. Os fans são exigentes e é necessário tudo fazer.



★ Os ponteiros acusam 22,30 horas. O cansaço domina o corpo de Maria Vidal. Foi mais um dia de trabalho. Trabalho árduo, feito com o único propósito de divertir os outros. Mas rádio só é diversão para os que o ouvem, naturalmente.

Correio dos Fans



VILMA MARIA — (Belo Horizonte) — Uma reportagem de "fechar comércio" com a Emilinha Borba e o César de Alencar? Dizendo o que, por exemplo?

★

MÁRIO SANTOS — (Fonseca, Niterói) — Uma capa com os irmãos Ventura? E... podemos conhecê-los, primeiro? Apresentem-nos!

★

DERCY MARAVILHA SILVA — (Cachoeiro do Itapemirim) — Se podemos abraçar, em seu nome, o Francisco Carlos? Por que você não escolhe a Emilinha? Ou a Ester de Abreu?...

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Um "Diário" também para a Marlene? Podemos cuidar do assunto, sim, por que não?...

★

MARIA SILVA — (Rio) — Onde está o irmão do Paulo Gracindo, que cantava na Rádio Nacional? Ah, cantava, é?...

★

IDENY FRANÇA — (Niterói) — Ué, ficaram os artistas decepcionados? Quem lhe afirmou semelhante pecado?

★

SHIRLEY VIANA — (Rio) — Uma capa com a Emilinha? procure a que aparece, êste mês, no "Vamos Cantar"? Está u'a maravilha!

★

LOURDES MARTINS — (Rio) — Uma capa de Emilinha, com tôda a família? Mas, todinha?... Não é muita gente... para uma capa, apenas?...

★

JOSÉ MELO — (Niterói) — A Aracy de Almeida? Foi para a Nacional, não sabia? O nome, todo, do Almirante, é Henrique Foreis. Almirante é apelido.

★

MARLY CAMARGO — (?) — Bem, a verdade é que os dois artistas em questão não chegaram a se casar. Isto, e nada mais...

★

IOLANDA CARNEIRO — (Rio) — E quem disse, aqui, que o Albertinho Fortuna não merece a capa? Quem?...

SOLANGE DE CASTRO PEREIRA — (Rio) — A história do Anselmo Duarte está muito bem explicadinha na reportagem da edição 144, não leu? Pra que insistir no assunto? Não chegou...

★

GLÓRIA DUARTE PINTO — (Rio) — Se o "Trio Madrigal" não poderia cantar o samba "Copacabana"? Pode, sim. E até muito mais...

★

VILMA RAMOS — (São Paulo) — Por que não sai uma capa da Dircinha Batista com a Emilinha? Logo que as duas permitam a fotografia...

★

CIDINHA VIANA — (Blumenau) — Bem, e que tal a reportagem da edição 144? Ainda vale a pena discutir o estado civil do Anselmo Duarte?...

★

MARIA NILZA — (Salvador, Bahia) — Se existe, aqui, algum artista "brôto" pensando em casamento? Como não! Fale com o Domingos Martins!

★

MARIA BERNADETE — (Bahia) — Se o César de Alencar já teve algum caso de amor?... Ora, Mariazinha, ora! O César não gosta de falar nessas coisas...

★

MARIA APARECIDA SATURNINO (São Paulo) — Se a Dircinha Batista é capaz de lhe enviar a letra do "Eu fui à Europa"? Claro!

★

OSVALDO POLIDORO — (Rio) — Por que razão a Lúcia Martins ainda não saiu na capa? Ah, deveria ter saído, e há muito tempo? Osvaldo você já consultou a nossa lista de pretendentes? Há muita gente na frente da Lúcia, muita!...

★

ODALÉ DOS SANTOS — (Rio) — O Mário Luiz, é? Vai sair uma entrevista, sim. Palavra, palavra!... Não precisa pedir pelo amor de Deus, não!

★

MAGALI SILVESTRE RODRIGUES — (Rio) — Retrato do Wilton Franco, sorrindo, sorrindo? Só serve sorrindo...

CLÁUDIA DE MELO — (Rio) — Se o José Saleme sairá no "Buraco da Fechadura"? Deve sair todo mundo, todinho!...

★

J. J. JUNQUEIRA — (Rio) — Que choradeira! O Antônio Leite sairá na capa, sim. Não precisa a argumentação de vinte e oito fôlhas, considerandos, abaixos-assinados, firmas reconhecidas, e caisa e tal. Não precisa!

★

SÍLVIA SOLANGE — (Rio) — E você acreditou na história? Puxa!

★

JOÃO DOS SANTOS — (Maroim, Sergipe) — Intervenção cirúrgica, feita pela Emilinha? Que história é essa, amigo?

★

NANCY CHIESORIN — (Curitiba) — Quem é o príncipe encantado da Isis de Oliveira? Parece que êle ainda não apareceu...

★

ANITA SOARES DA SILVA — (Rio) — Bonita assinatura, hein?...

★

JOSELI SILVA — (Ribeirão Prêto) — As entrevistas e reportagens, em sua maioria, abordam assuntos ligados aos artistas... e não apenas os artistas. Se determinadas emissoras absorvem êsses mesmos elementos preferidos dos leitores... e se êsses artitas estão nos assuntos prediletos... pra que discutir com os leitores?

★

DERCY GONZALES — (Paraná) — Por que a Emilinha não lhe mandou um retrato, conforme seu pedido? Falta de tempo, falta de retrato, etc., etc.

★

CECÍLIA PASTORELI — (São Paulo) — Capas com a Silvana e o Reinaldo Dias Leme, e Reinaldo Costa com a Lúcia Helena? Está pra explodir!

★

JAIR LOPES TOFETE — (Tupã, São Paulo) — Uma capa com os "Quatro Ases e Um Coringa"? Saiu, logo no princípio da REVISTA DO RÁDIO, recorda-se?

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

Correio dos Fans



MARIA LUIZA SILVA — (São Paulo) — Por que misterioso — ??? — Motivo ainda não saiu o **Roberto Faissal** no "Buraco da Fechadura"? Porque sairá, oh Maria Luiza, muito brevemente. Acalme-se!

★

OLAVO FERREIRA DE FARIAS — (E. do Rio) — Bem, bem, uma capa com a Dolores Duran, não é? Vá lá. Esperemos que chegue a sua vez, aqui na fila!

★

CARLOS LÚCIO — (Estado do Rio) — Nossa! Que maldade, Carlinhos!...

★

LOURDES SILVA — (Venda das Pedras, Estado do Rio) — Marlene, nas "24 horas"?

★

TERESINHA REIS — (Varginha, Minas) — Se o Nelson Gonçalves atende aos pedidos dos seus **fans**, no seu programa? Parece-nos que não. Entretanto, experimente o pedido.

★

CREMILDA GUIMARÃES — (Rio) — Reportagem com o Bené Nunes? E bem grande, fabulosamente grande? Vamos estudar, executar e atendê-la, Cremilda.

★

GRACIEMA E. GRACIANO — (Diamantina, Minas) — Endereços exatos de Vicente Celestino e Adelaide Chiozzo? Êle: Rádio Tamoio. Ela: Rádio Nacional.

★

NELLY ZITTEN — (Rio) — Uma entrevista, bem sensacional, com o compositor pernambucano, Alventino Cavalcanti? Veremos. Como vai o Alventino?...

★

NELLI PEREIRA — (E. Santo) — Nesta edição publicamos ampla reportagem sôbre o desquite do Nelson Gonçalves. Êle é desquitado, agora. Não é?...

★

JEFFERSON LEÃO — (Minas) — Não se queixe dos nossos anúncios! Êles não fazem mal... e sugerem, muita vez, boas compras, não acha?

★

NEIDE LOURDES — (Teresópolis) — Nossa! Será que você ainda não entendeu? E' tão fácil. E' uma e outra coisa, Neide... tá bem?

★

MARIA DA CONCEIÇÃO FREITAS — (Minas) — Estamos pensando em uma bonita capa com as irmãs Linda e Dircinha Batista. Quando sair, será uma boa!

★

CLORINDA SGOBBI — (Presidente Prudente) — **Por que você não diz tudinho ao** Carlos Galhardo? Por que, hein?...

★

THEÓGENES CALIXTO — (Conceição do Caité, Bahia) — Endereço da Eliana? Escreva-lhe, aos cuidados da Adelaide Chiozzo, usando o endereço da Rádio Nacional, Praça Mauá 7-20 andar, Rio Ok?

WALKÍRIA DE BARROS — (Rio) — Bem, pois é... Por que, hein? Até que ficaria mais bonito. Ela daria uma noivinha linda, linda!...

★

MARCELLA MARTIM — (Belo Horizonte, Minas) — Por que o Reinaldo com a Dulce desmanchou seu noivado com a Dulce Martins? Disse-nos o Reinaldo que tudo se prendeu à sua ogeriza ao rádio-teatro e ao futebol... Entendeu?

★

FLORISMUNDO MARQUES — (São Carlos) — Manoel Monteiro no "Buraco da Fechadura"? Vai sair, claríssimo!

★

DINÉA BATISTA — (Turiaçu) — Uma capa com a brotíssima Dóris Monteiro? Mas, naturalmente!

★

SHIRLEY RIBEIRO ZIMPECK — (Rio) — Uma outra capa, e esta, agora, da Emilinha beijando o César de Alencar? Bem, se êles quiserem posar, o prazer será todo nosso!

★

ROSÂNGELA RODRIGUES — (Estado do Rio) — Idem, com a Marlene e o Ivon Cury. Está "caprichando", "caprichando"...

★

GERALDA DA PAIXÃO — (Rio) — O Telmo de Avelar continua amando à liberdade, isto é, permanece indestrutivelmente solteiro. Tá bem, assim?

★

NANCY ACIOLY — (Recife) — Está satisfeita? A reportagem, bonitíssima, com a Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos, já saiu. E que **mais?...**

★

SIMONE LEIDER — (Muriaé) — Se o Antônio Leite troca correspondência com as fans? Deve trocar: o artista sai lucrando com a permuta, não acha?

★

MALVA LÍRIO DE PÁDUA — (Vitória) — Se a Lúcia Helena tem filhos? Não, ela ainda não se casou!

IRENE REVOREDO MENDES — (Pernambuco) — Tranqüilise-se: tôdas as cartas chegadas a esta secção obtêm resposta. Por exemplo: Dercy Gonçalves está viajando e parece que tão cedo não voltará ao teatro de revistas.

★

ZILA MACIEL — (São Paulo) — Uma capa com o Bill Farr? Pode ser com a Mary Gonçalves, para atrapalhar?

★

MARIA HENRIQUES — (Rio) — Uma capa com o José de Azevedo? E quem é o ilustre José de Azevedo? Pode-se saber?...

★

JACY CAVALCANTE — (Rio) — Idem, com o Paulo Bob? Vamos dar tempo ao tempo? A vez do rapaz está pra chegar...

★

HELEN K. POWELL — (Curitiba) — Heleninha Costa, parente de Yara Salles? De que maneira? Por parte de... Adão e Eva? Nem em novela, **Helen!**

★

HELENA NASSIF — (Guaxupé, Minas) — Difícil, Helena, difícil. Ela não diz quem é, palavra!

★

IRAQUENA AMAR — (Rio) — O Hospital do Radialista ficará em Botafogo, perto do Largo dos Leões. Agrada-lhe o local? Reportagem sôbre aquêle casamento? Foi há tanto tempo! Qualquer dia o casal terá os filhos cumprindo o serviço militar!

★

BELKISS MAGLUF — (Nilópolis) — Emilinha nas "24 horas"? Não pode ser... porque já saiu, há mais de um ano, está bem?

★

LOURDES GUIMARÃES — (Rio) — Fica boazinha, tá bem?...

★

HAROLDO JOSÉ DA SILVA — (Niterói) — Quando a Dalva de Oliveira terá o seu "Diário"? Quando surgir a oportunidade...

Revista do Rádio — **Correio dos Fans**

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....

ENTREVISTA com RADAMÉS:

OS CINCO IRMÃOS CELESTINO VÃO TRABALHAR JUNTOS



★ Texto de FERNANDO LUIZ — Fotos de MELO ★

Engraçado por natureza, fazendo alarde de seu bom humor, Radamés Celestino pôsa para a REVISTA DO RÁDIO, fazendo carêtas que o popularizaram no teatro. E, breve, na televisão.



A família era constituída de 5 irmãos, todos homens, e seus nomes são: Vicente, João, Pedro, Radamés e finalmente Amadeu. Ninguém pensava em ser artista, até que um dia o mais velho, Vicente, tornou-se cantor e contaminou o resto dos irmãos. Agora todos êles e mais as espôsas e filhos são artistas, seja de rádio, teatro ou simplesmente dos discos, ou ainda, do cinema.

Os leitores já devem ter percebido que nos referimos à família Celestino, os irmãos de Vicente Celestino.

Sôbre Vicente Celestino, suas memórias já falam por si, por isto não necessitamos nada acrescentar. Vamos portanto falar sôbre o outro irmão Celestino do rádio, ou seja: Radamés Celestino...

★

— Radamés, para atender à curiosidade dos leitores da REVISTA DO RÁDIO, você vai responder algumas perguntas...

— Pois não, à vontade.

— Eis a primeira. onde e quando você nasceu?

— Em 14 de fevereiro de 1908, na Rio, no bairro de Santa Teresa.

— Como começou sua carreira artística?

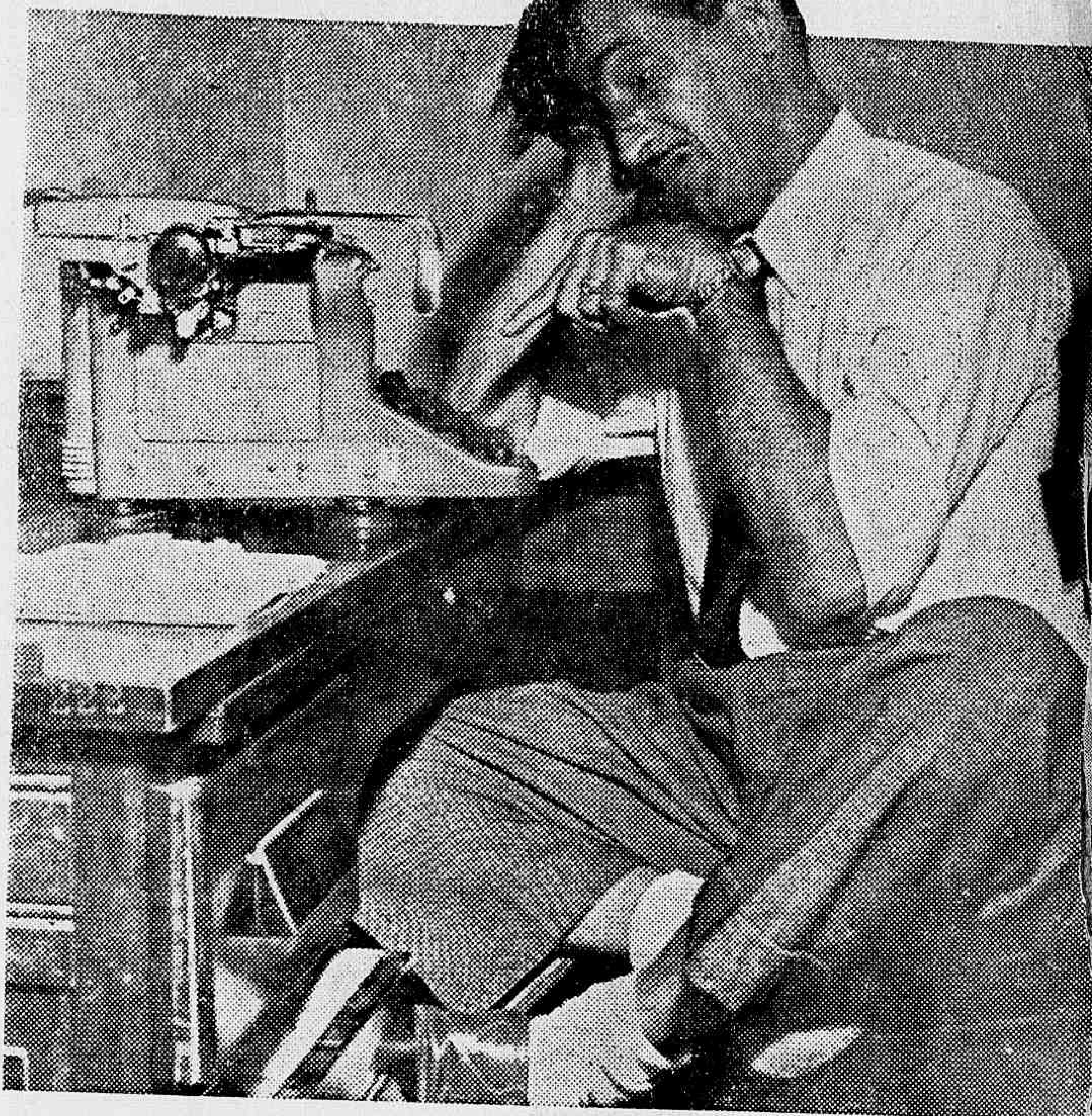
— Sob o impulso da carreira do mano Vicente, estreei em teatro em 1926 na cidade de Campos, na opereta "Juriti" de Viriato Correia.

— E depois?

— Depois fiquei no teatro porque gostei. Assim viajei por todo o Brasil e por tôda a América do Sul. Conheço êste continente de ponta à ponta...

— E quando começou em rádio?

Será que Radamés escreve seus programas assim? Ou aprende músicas à maneira da gravura de baixo?



— Em 1941, na novela "Em busca da felicidade", na Rádio Nacional, levado pela mão de Vítor Costa.

— Em que outras estações atuou?

— Em quase tôdas, veja a lista: Tamoio, Mayrink, Rádio Clube do Brasil, a antiga Transmissora (levado pelo Alziro Zarur), Ipanema, e Rádio Clube Fluminense.

— Como voltou à Tamoio?

— Bem. Estive na Mayrink até dezembro com o Gilberto Martins, mas depois recebi uma boa proposta da Tamoio para ser ator e ensaiador e aqui estou de novo na PRB-7.

— Satisfeito?

— Sim e até ocorreu um detalhe curioso comigo, recentemente. Depois de estar na Tamoio, há já alguns dias, quando pretendia entrar no restaurante que fica no mesmo andar da Tupi, fui barrado por um porteiro novo, que me perguntou — "Onde é que o senhor vai?". Respondi: — "Vou falar com um amigo" — "Quem é êle? — perguntou novamente o porteiro "E' o Radamés Celestino..." — Ah, bem, então o senhor vai rápido e não demore, não aborreça o moço"... Só no dia seguinte informaram ao porteiro que eu era o Radamés Celestino...



— Qual foi a última vez que os 5 irmãos atuaram juntos?

— Na Companhia de Operetas Vienenses, em que trabalhavam também as cunhadas Gilda e Iracy. Gilda Abreu era a estrêla da Companhia. Com o término da temporada morreu o teatro de operetas no Brasil...

— Você sempre atuou no teatro, cinema e rádio? Nunca estêve fora de atividades artísticas?

— Como não?! Tomei parte em duas revoluções: na de 30 e na de 32. Em 30 eu era tenente do Batalhão Siqueira Campos, servindo sob as ordens do falecido coronel Aristarco Pessoa. Agüentei todo o fogo da revolução de 30, deixando o teatro em Belo Horizonte para ingressar na revolta... Em 32, estive com o grosso do exército no setor leste do vale do Paraíba, como sargento de transmissões. E o curioso é que faltavam 3 dias para eu dar baixa do Exército quando irrompeu a revolta...

★

— Não bebo e não jogo, mas fumo, aliás fumo muito; minha religião é a espírita.

— E sôbre altura e pêso?

— Tenho 1,77 metros e peso 73 quilos, calço número 40 e colarinho uso de número 39. Gosto muito do rádio e adoro receber cartas de ouvintes, dando sua opinião sôbre os meus programas. Gosto muito de ler... a REVISTA DO RÁDIO... E até outro dia.

★

Terminada a entrevista, aqui está uma informação que obtivemos de fonte secreta, sem que Radamés Celestino soubesse... Os 5 irmãos Celestino vão reunir-se novamente para trabalhar juntos. Ainda não podemos dizer se será no rádio, teatro ou cinema... Mas, informaremos oportunamente.

SUCESSOS DA SEMANA

(SEGUNDO VERIFICAÇÃO NAS LOJAS DE DISCOS)

1 — DOMINÓ — Valsa (Jacques Plante e Louis Ferrari — Versão de Paulo Tapajós) — Jorge Goulart.

2 — BAIÃO CAÇULA — Baião — (Mário Genari Filho) — Garôto.

3 — MANO A MANO — Tango — (Carlos Gardel — Versão de Ghiaroni) — Albertinho Fortuna.

4 — COÍMBRA — Fado-canção — (Raul Ferrão) — Ester de Abreu.

5 — HÁ SINCERIDADE NISSO? — Baião — (Manézinho Araújo — Carvalhinho e Dózinho) — César de Alencar.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00 Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4404

DISCOS em REVISTA

★ NOTICIÁRIO ★

Será lançado breve, entre nós, o baião "Delicado", agora pela orquestra de Stan Kenton, considerada a primeira dos Estados Unidos, líder em inovações musicais. Êste disco está obtendo aliás, grande aceitação na América.

★

No álbum long-play, "Meia Noite", da Sínter, encontram-se as seguintes músicas: "Murmúrios", com Neusa Maria — "Não digas nada", com Maury Moura — "Só eu sei", com Mary Gonçalves — "Briguei com você", com Carlos Augusto — "Três apitos", com Roberto Paiva, e "Felicidade", com Heleninha Costa.

★

"Isso é amor", "Já chorei tanto", "Mamãe diz sempre não", "Porque", e "Nunca", são gravações de Isaurinha Garcia em discos Víctor.

★

Mais um nome passou a fazer parte do caste da Sínter: Edu, que gravará para esta fábrica, um álbum contendo várias criações de seu repertório, tais como: "Dança do sabre", "Capricho Espanhol", etc. Edu é possuidor de uma das maiores coleções de harmônica de bôca.

★

"Xamexuga" e "Francy", chôros, são as mais recentes gravações de Zacarias e sua orquestra.

"Nasceu para mim", "Meu dono, meu rei", "Paciência", sambas, e "Doença do amor", toada, são as mais recentes gravações de Ângela Maria.

★

A Sínter anuncia para breve, o lançamento do seu primeiro álbum dedicado às crianças, "O flautista mágico". Esta coleção será apresentada em discos comuns e também em um só "long-play". Os solos de flauta são de Ary Ferreira e a parte falada está a cargo de vários artistas de rádio-teatro.

★

Jacob, botou na cera, em solo de bandolin o chôro, "Saxofone, porque choras?", na outra face temos um outro chorinho "Eu e você".

★

Nova gravação de Nelson Gonçalves, "Meu sonho de amor", fox-canção, do outro lado o samba-canção "Última Seresta".

●

CURIOSIDADES

A música que mais dinheiro rendeu a Jorge Veiga, até o momento: "Quem chorou fui eu". Êle recebeu alguns milhares de cruzeiros.

★

O baião "Delicado" bateu todos os recordes de vendagem. Só a gravação por Waldyr Azevedo alcançou uma tiragem, no Brasil, de cêrca de trezentos mil discos!

★

"Tourada de Madri", música gravada por Almirante, em 1934, da autoria de João de Barros, vem alcançando grande sucesso nos Estados Unidos, França e Argentina, possuindo várias gravações nestes países.

★

Jorge Veiga fêz sua primeira gravação no ano de 1938, com "Adeus, João" uma rancheira de Antenógenes Silva. O interessante é que Jorge não recebeu um vintem desta gravação. Êle declara, sorridente: "O papai ainda não tinha morado no assunto das marmeladas musicais".

Próvem o delicioso biscoito Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —

Discos

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577

CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.
CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.ªs, 5.ªs e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.
Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433.
Residência: 28-0549.



A VOZ DO POVO





PERGUNTA: — Que acha do ensino pelo rádio?

RESPOSTA: — Muito interessante e útil, que tem sido muito bem aproveitada pela juventude. Aliás tenho constatado isso como educador, sentindo de perto a reação dos jovens.

★ Vicente Guimarães — Escritor e professor
Rua Santa Luzia 685 — 4.º-andar
Centro.



PERGUNTA: — Que acha das transmissões feitas diretamente da Câmara Municipal?

RESPOSTA: — Em minha opinião, são horrorosas. Verdadeiramente uma minoria se interessa pelo assunto, uma vez que os Parlamentares discutem, discutem e não resolvem nada.

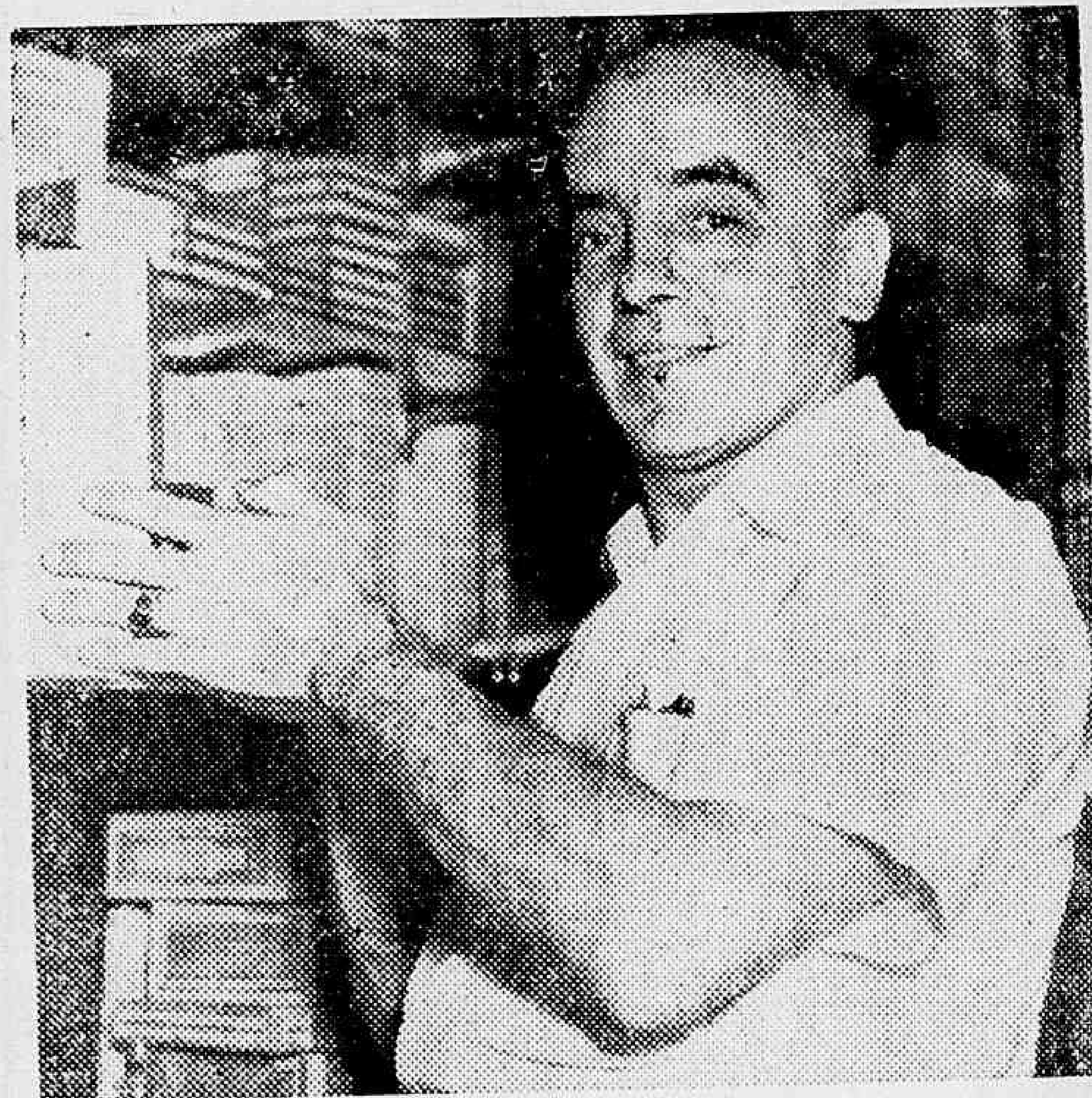
★ Neusa Abrósio — Divulgadora
Rua Senador Vergueiro 98 — Apto. 303
Botafogo.



PERGUNTA: — Qual a orquestra de sua preferência?

RESPOSTA: — Eis uma coisa difícil de escolher, tôdas são boas, mas dentre as que conheço, gosto mais da Tabajara, de Severino de Araújo. Interpretam melhor as músicas.

★ Nilza Costa — Funcionária Pública
Av. N. S. Copacabana, 6
Leme.



PERGUNTA: — Qual o melhor locutor esportivo?

RESPOSTA: — Costumo ouvir vários locutores, nas transmissões esportivas, e dentre êles prefiro dois: Oduwaldo Cozzi e Raul Longras, e sou franco, não sei porque essa preferência.

★ João da Rocha Melo Alves — Vendedor de cigarros
Rua Padre André Moreira 194 — Meier.

PARA TODO O BRASIL



PELO REEMBOLSO POSTAL

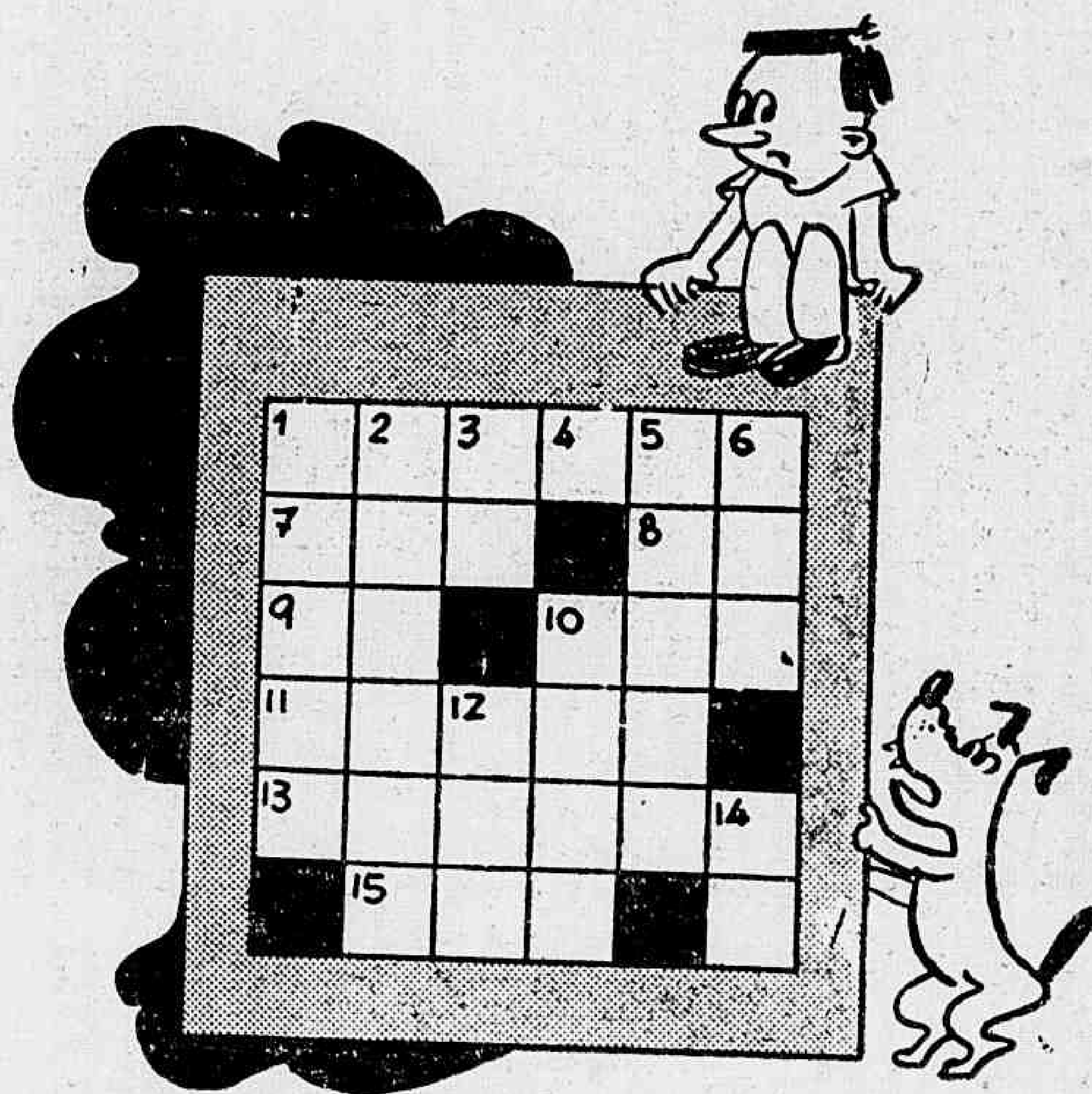
V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES nos Novos Departamentos da Casa

RÁDIO RAMA LTDA

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS. TELEVISÃO • REFRIGERADORES APARÊLHOS DOMÉSTICOS A PRAZO pelo MELHOR PLANO

PALAVRAS CRUZADAS



SOLUÇÃO NO PRÓXIMO NÚMERO

COLABORAÇÃO DE ADÃO L. DA SILVA

HORIZONTAIS: — 1 — Trovador; 7 — Eduardo Nadruz; 8 — Segunda pessoa; 9 — Igreja Episcopal; 10 — Reza; 11 — Querido; 13 — Não dizer (Inv.); 15 — Curso de água natural.

VERTICAIS: — 1 — Artista da Nacional; 2 — Jogador do Vasco; 3 — Despido; 5 — Cadável (inv.); 6 — Via pública; 10 — Raiva; 12 — Pedra (inv.); Artigo definido, mas. plu.

Soução do enigma anterior: — HORIZONTAIS: — 1 — Dalva; 2 — Aníbal; 3 — Circo; 4 — Risadinha; 5 — Pau. VERTICAIS: — 1 — Dacar; 2 — Nanica; 3 — Vaca; 4 — Alda.

RESTAM POUCOS EXEMPLARES DO "ALBUM DO RÁDIO" A Côres! Amplo! Cr$ 25,00 EM TODOS OS JORNALEIROS!



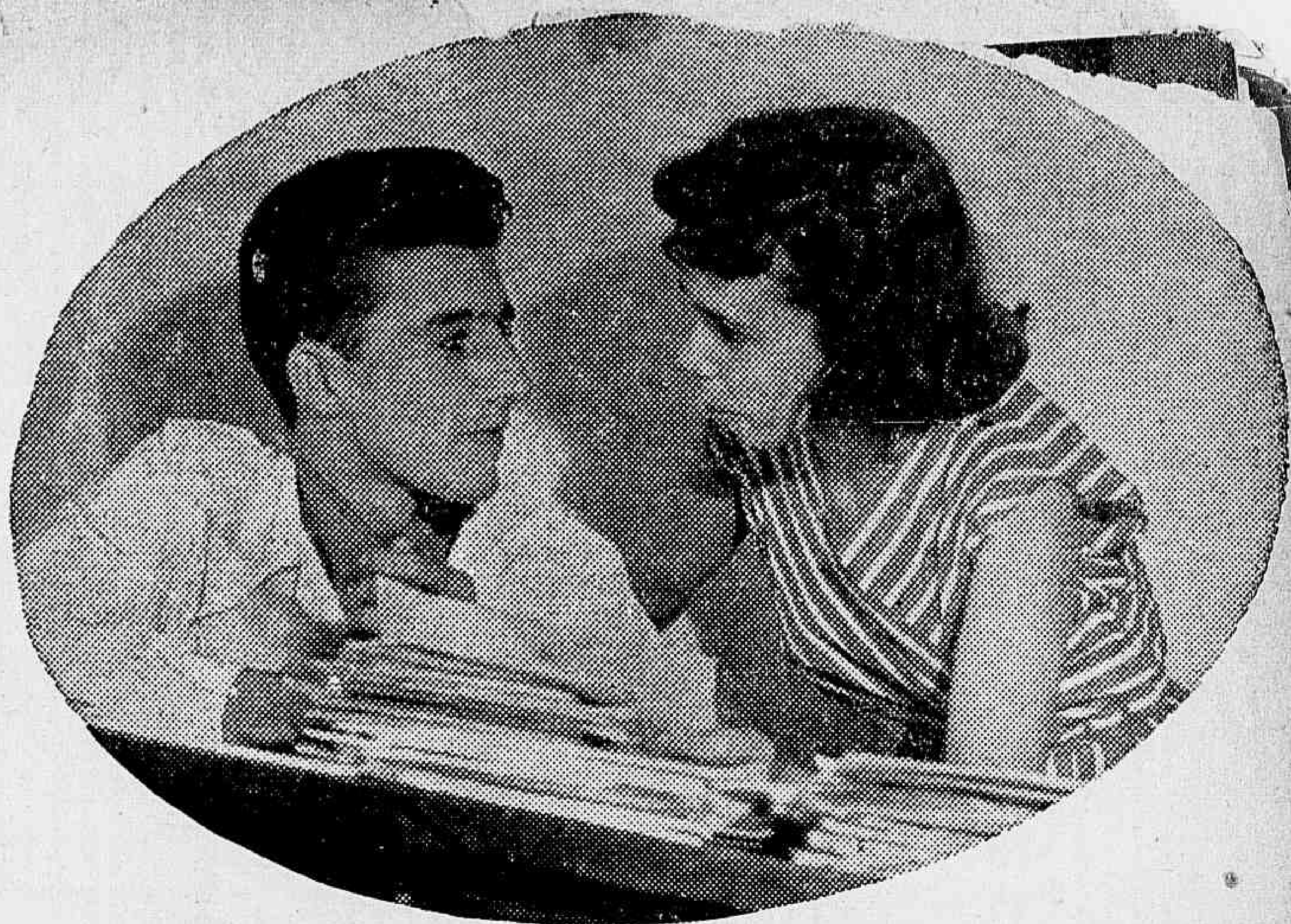
O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndus usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estacio de Sa n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo:. JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.



Gente NOVA

WILTON FRANCO

(TUPÍ)

Foi verdadeiramente vertiginosa a carreira de Wilton Franco como animador de auditório. O rapaz viera da Rádio Mauá, onde chegara até a assistente da direção artística mas ninguém o conhecia. Certo diz fêz amizade com Aldo Viana e o locutor da TV, naquele tempo assistente da direção artística da Tupi, prontamente levou-o até Almirante que o contratou para trabalhar no rádio-teatro, como rádio ator auxiliar, ganhando um salário de mil cruzeiros mensais. Com o decorrer do tempo, vendo Almirante que Wilton tinha desembaraço, propôs-lhe a organização e apresentação do "Correio do Cacique", programa que de fato projetou o rapaz transformando-o num dos mais dinâmicos e simpáticos animadores da Rádio Seqüência G-3.

O seu aparecimento no rádio data porém de alguns anos atrás quando, ainda menino, muito pobre, foi assistir a um programa de auditório na emissora de Taubaté e o animador faltou. Nessa ocasião, o diretor da rádio convidou Wilton para ocupar o microfone, mas o rapaz estava descalço. Houve um "corre-corre" tremendo e o diretor da Rádio mandou comprar um par de sapatos para Wilton poder estrear na emissora do Interior paulistano. Condicionou porém que, no primeiro ordenado do novo animador, que era de 200 mil réis por mês, êle fôsse descontado! Assim Wilton Franco entrou para o rádio. Até aquêle dia feliz, em que não tinha sapato mas a sua boa estrêla funcionou e por isso êle teve um diretor que mandasse comprar um par de botinas para sua estréia, Wilton, cujo verdadeiro nome é Wilton Tupinambá Franco, trabalhava como tecelão na fábrica C.T.I., onde era tecido o morim Ave-Maria Como operário, Wilton ganhava 4 mil réis por dia. Como não trabalhava domingos nem feriados e, além disso, não podia fazer serão porque estudava à noite, o seu salário mensal não chegava, muitas vêzes, a cem mil réis.

Nascido em Pádua, no Estado do Rio, Wilton Franco, aos dez anos de idade, se transferia para Taubaté e lá permaneceu até os 17 anos, quando se transferiu para o Rio, a fim de atuar na Rádio Vera Cruz, como locutor, redator e animador. Chegara ao Rio repleto de esperanças e ansioso por vencer. Um ano depois de trabalhar na Vera Cruz se transferia para a Rádio Mauá e ali, pouco a pouco, graças a seu dinamismo e esfôrço pessoal, chegou a assistente da direção artística, escrevendo, dirigindo e produzindo programas de rádio para a emissora do trabalhador. O campo que a Mauá oferecia era porém muito limitado e Wilton sentia que poderia trabalhar numa grande estação de rádio, fazer bons programas, enfim, prosperar! Certa ocasião, pediu a Aldo Viana que o levasse para a Tupi. Aldo apresentou aquêle rapaz magro e nervoso a Almirante que o contratou como rádio-ator. Em menos de um mês, comandava também o "Correio do Cacique" que foi verdadeiramente o seu ponto alto no rádio carioca. Só êle recebe mais de cem cartas por dia, fora telefonemas e telegramas perguntando mil e um assuntos referentes a artistas e coisas do rádio.

Agora seu contrato foi renovado em melhores condições e êle, além de rádio-ator, é locutor e animador, trabalhando às segundas-feiras, na Rádio Seqüência G-3, apresentando o "Dia das Donas de Casa", onde desfilam quadros de Chico Veiga, com interpretação dos comediantes da G-3. Nasceu no dia 10 de fevereiro de 1930 e mora em Piedade, onde freqüentou, ao chegar ao Rio, o Ginásio do Professor Gama Filho.



Wilton Franco em dois flagrantes, junto às rádio-atrizes da Tupi.

Qual o melhor dos dois:





FRANCISCO CARLOS ou JORGE GOULART?

A verdade é que Francisco Carlos e Jorge Goulart reunem, presentemente, as atenções dos fans. Mais que outros cantores, os representantes da nova geração radiofônica têm as preferências dos ouvintes. Ganharam a popularidade quase a um só tempo, desfrutando de prestígio que muitos apontam no mesmo grau de intensidade. Surgem, por vêzes, discussões entre os fans, os cronistas de rádio e até os próprios artistas. As facções se dividem, muito embora Francisco Carlos e Jorge Goulart sejam bons e cordiais companheiros. Êles estão numa "guerra" involuntária, assistindo, num misto de surprêsa e envaidecimento natural, à "batalha" em tôrno de suas qualidades. E o fato é que, enquanto a luta prossegue, um e outro vão conquistando novos sucessos, aumentando a celêuma, já agora ameaçando atingir foros internacionais.

E' então que a REVISTA DO RÁDIO resolve estabelecer uma "enquête" entre leitores e artistas — o povo, enfim! —, para tirar a "prova dos nove". Qual o melhor? Ou o mais querido, entre Francisco Carlos e Jorge Goulart. As respostas seguintes são autenticas, obtidas num estafante trabalho de reportagem, documentada pela "Rollyflex" que Eufrosino Melo, num giro que empreendemos pelos bairros mais distantes da cidade, numa "cobertura" de opinião que mereceria o aplauso dos nossos companheiros do IBOPE. Trabalho, sim, de pesquisa, para acabar com as discussões, no rádio e longe do microfone, por causa dos ilustres cantores da Rádio Nacional.

REVISTA DO RÁDIO limitou-se a ouvir a opinião dos artistas. E a do homem da rua. Um nome mereceu as preferências: mas, sabemos o quão é heterogênea a opinião popular. O vencido de hoje poderá ser o vencedor de amanhã. Isto faz parte da vida. Vale a "enquette" como reflexo de um momento. Ou, pelo menos, da evidência de um dos artistas, através das suas últimas gravações.

★

Texto de BORELLI FILHO

★

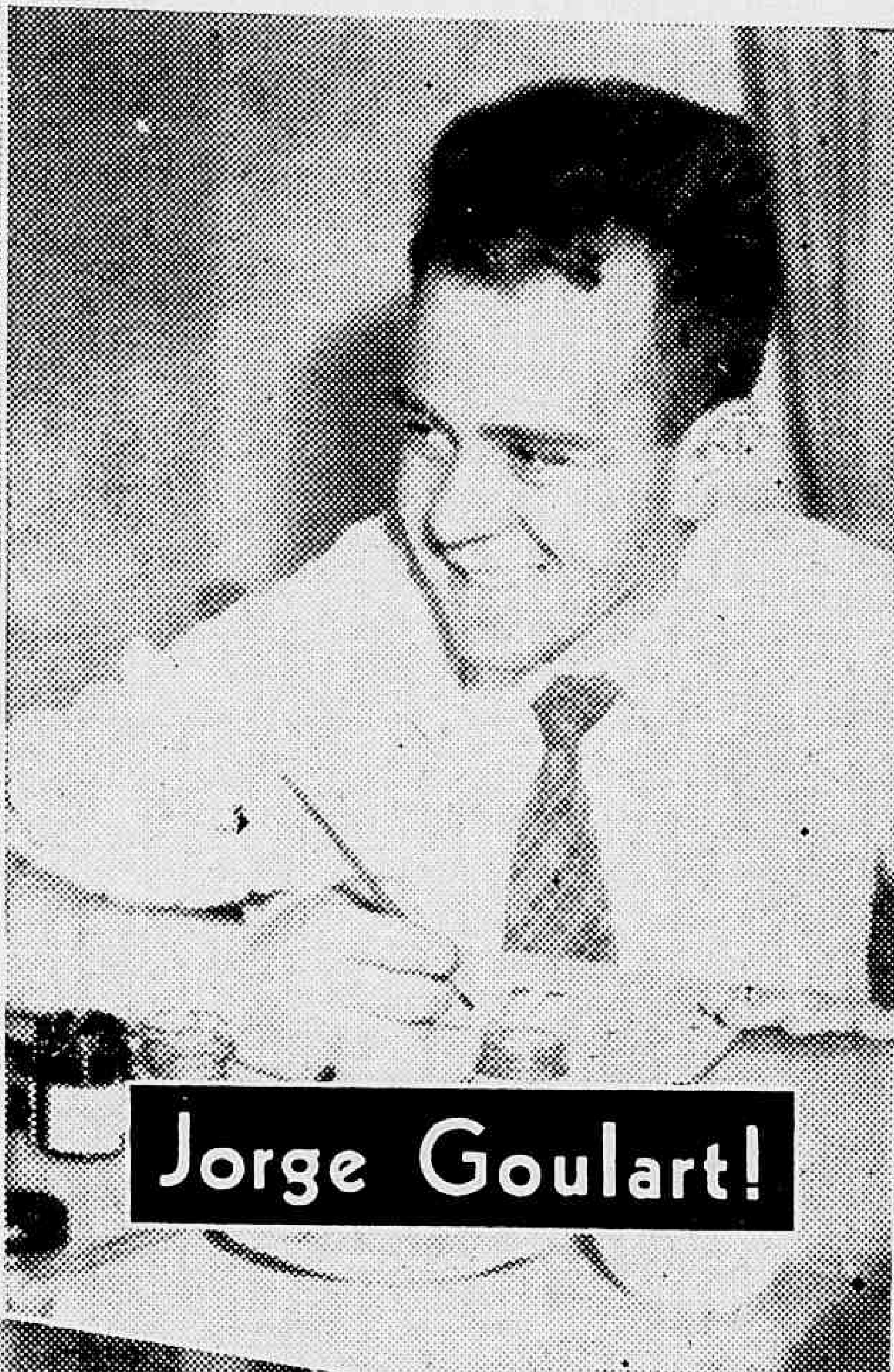
Iniciamos nosso trabalho. O primeiro a opinar é Manoel Briton, da rua Barata Ribeiro, 67, Copacabana. Seu voto é para o Jorge Goulart. Vamos adiante: agora é Mercedes Alfonso, da rua Ministro Viveiro de Castro, 46, que dá sua opinião favorável a Francisco Carlos. Mas a votação volta para Jorge Goulart, na voz de Lenira Silva, da rua Buenos Aires, 85, apartamento 402. De novo Jorge Goulart:

vota Marlene Lima, da rua João Caetano, 40, apartamento 101. Entretanto, Iolanda Guimarães, da rua Visconde de Niterói, 414, em São Cristóvão, acha que o Francisco Carlos é o maior. Sua opinião é corroborada por Elza Ferreira, da rua Costa Rica, 36, Penha. E mais: por Maria Helena Perez Arlota, da rua Marquês de Abrantes, 127, apartamento 901, em Botafogo. Enquanto isso, o senhor Antônio Aglêdo, da rua Cândido Mendes, 35, prefere votar no Jorge Goulart Da mesma forma que Jefferson Ribeiro, da rua Mariz e Barros, 442. E Marília Jesus da Silva, aqui da rua General Caldwell, 212. Quebra-se a cadeia de opiniões, com o palpite de Elvira de

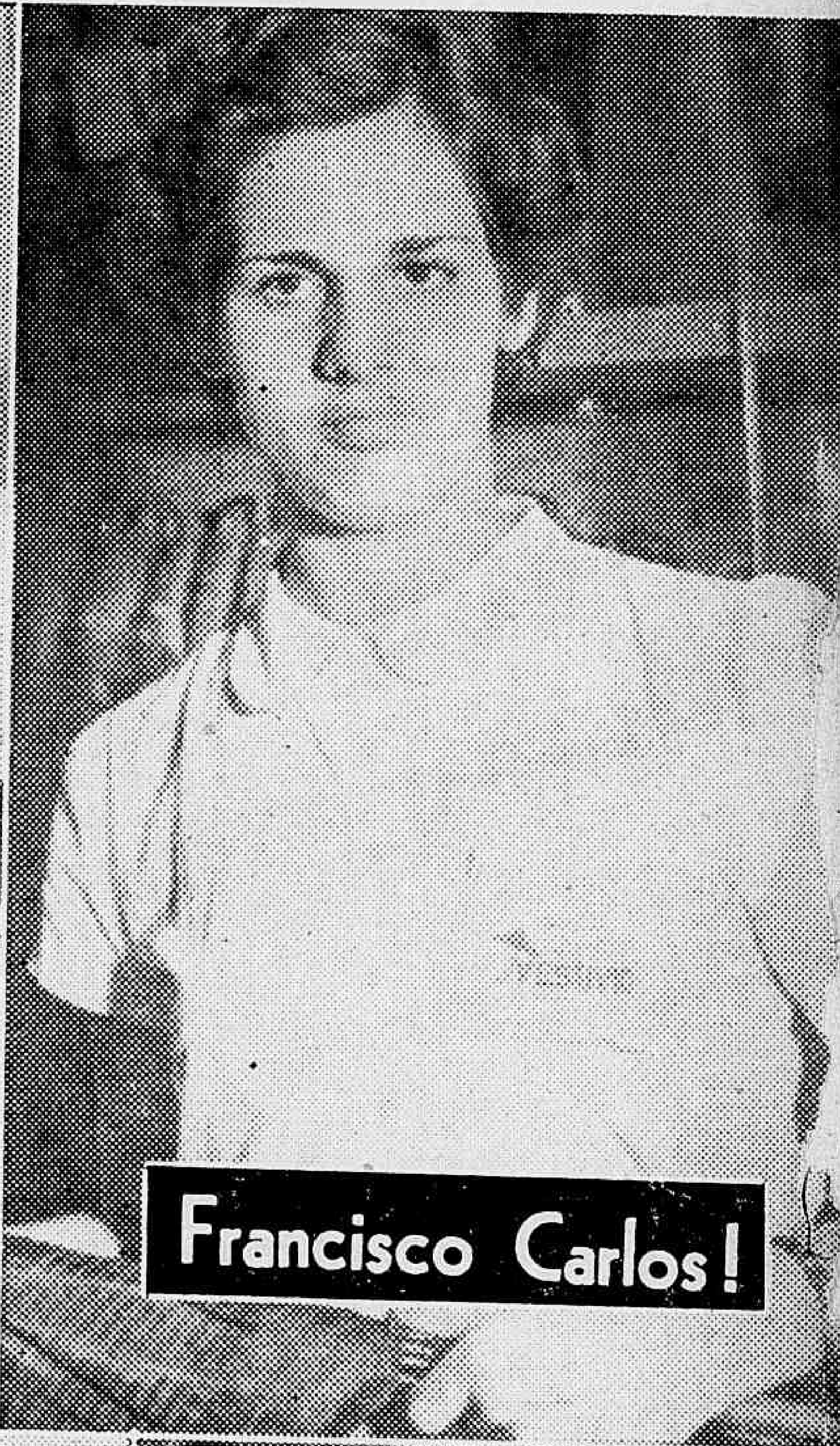
Gente do povo, opinando: aí estão — Elvira de Deus; Manoel Britton; Herminia Pireschi; Jefferson Ribeiro; Marilia Jesus da Silva e Antônio Aglêdo.



Francisco Carlos!



Jorge Goulart!



Francisco Carlos!



Jorge Goulart!



Jorge Goulart!



Jorge Goulart!



Marlene, que aqui aparece com Francisco Carlos, não quis dizer de sua preferência, apesar de sua grande simpatia pelo "brôto"...

Deus, da rua Felisberto Freire, 108 — que prefere o Francisco Carlos Mas, Jorge Goulart reaparece nas preferências de Euclides Ribeiro da Silva, morador à rua Santa Alexandrina, 1335, em Catumbi. E também no aplauso de Carlos Alberto de Souza, da rua Buarque de Macedo, 12, casa 9, no Catete. E, ainda, Jorge Goulart ganha o voto de Elza Florêncio, da rua Senador Jaguaribe, 27, em São Francisco Xavier. E mais o de Manoel Afonso, morador à rua Sarmento, 127, em Mesquita. Reaparece, então, Francisco Carlos, através a predileção de Vera Alves dos Reis, da rua Barão de Guaratiba, 202, no Catete. Outros votos para Jorge Goulart: de Ivanise Andrade Santos, da rua Monsenhor Pizarro, 94, na Penha — de Maria Helena Soares Pereira, da rua Silveira Martins, 136, apartamento 105, no Flamengo. Por sua vez, Francisco Carlos ganha o voto de Alda das Neves, da rua da América, 71, Saúde. E o de Josette Machado, da avenida Osvaldo Cruz, 232, 8.° andar, no Flamengo. E também o de Benedito da Silva, da rua Taciba, 96, em Quintino Bocaiuva. Por fim, América Ciuffo, da rua dos Coqueiros, 38, em Catumbi, confessa que prefere Jorge Goulart, o criador de "Dominó".

★

Estamos enxugando a testa. Procuramos quase uma centena de artistas e a recusa é indefectível. Todo mundo alega que aprecia mais o Fulano... mas que deseja não perder a amizade do outro. A custo arrancamos um ponto de vista, explicando que não há parcialidade na reportagem. Pelo contrário. Vamos desanimar, mais eis que aparece o César Ladeira. Êle emite sua opinião, sem mais delongas: "Gosto muito mais do Jorge Goulart, está bem"? Depois é o Jorge Veiga que aparece. Não entende, de início, a nossa pergunta, respondendo que o melhor é o... Silvio Caldas! Depois de

Sensacional!

NOVO E LUXUOSO

Album do Rádio N. 3

ESTÁ À VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS

★

ESGOTOU-SE O DO ANO PASSADO MAS ÊSTE ANO AINDA ESTÁ MELHOR O

Album do Rádio

CONTENDO AS MAIS BELAS

FOTOGRAFIAS

DOS ARTISTAS DE RÁDIO!

Única Publicação no Brasil, em Luxuosa Edição da

REVISTA DO RÁDIO

Conheça os Artistas de Rádio vendo as suas fotografias e lendo as suas Biografias no novo

Album do Rádio

★

PREÇO

CR$ 25,00

EM TODO O BRASIL
A VENDA EM TODOS OS JORNALEIROS!

lbum do Rádio
de 1952 — N.º 3

SENSACIONAL! LUXUOSO! ORIGINAL!



Jorge Veiga, César Ladeira, Aloísio Silva Araújo e Antônio Maria: 3 a 1, pró Jorge Goulart!

pacientes explicações, Jorge percebe o assunto e dá seu voto ao Jorge Goulart. E como indaguemos porque, ajunta: "porque é!..." Agora é a vez do Afrânio Rodrigues. O "Chão de Garagem" não pensa duas vêzes e confirma o ponto de vista do Jorge Veiga, argumentando: "O Jorge Goulart tem mais classe, sim, senhor!"

★

Encontramos um maestro. E' êle o chefe da orquestra da Mayrink Veiga, o Peruzzi. Muito sério, coçando o queixo, explica-nos que prefere o Jorge Goulart, "porque é mais afinado, mais completo, tem mais ritmo". Procuramos outro opinador e deparamos com Celso Guimarães. Êle é inteirado do assunto e solta, de início, uma sonora gargalhada:

— Que "sinuca"!

Confessa-nos, depois, sua opinião, muito abalisada e justa. Termina por endereçar suas preferências... ao dois.

★

Dois humoristas contam anedotas, num campeonato a dois, fora do microfone: Germano e Aloísio Silva Araújo. "Brigam" entre gargalhadas gostosas. E continuam "brigando", na hora da opinião individual. Aloísio é pelo Francisco Carlos. E Germano pelo Jorge Goulart. E explicam suas opiniões, num miléssimo de segundo, aproveitando a "deixa" para outras piadas em desafio!

★

Procuramos a opinião também de Marlene. Encontramo-la atarefadíssima com os preparativos de seu casamento com o Luiz Delfino. Os dois estão apostando corrida com o tempo. Mas param o relógio e arranjam, a uma só voz, a saída política: "Francisco Carlos e Jorge Goulart são os maiores representantes da nova geração artística do rádio... e se igualem, em talento!"

★

Antônio Maria entrega a sua crônica "São Coisas da Vida" ao Luiz Jatobá. Ambos fazem uma pausa e respondem: Jorge Goulart. Explicação do primeiro: "E' mais experiente". Justificativa do segundo: "Jorge é mais sincero na interpretação do que canta". Chega a vez do Plínio de Souza, que trabalha em rádio, não é artista, mas copia novelas, na máquina de escrever. Seu voto é para Francisco Carlos: "êle canta muito bem, não acha?"

★

Faltava-nos ouvir um compositor. Procuramos Haroldo Lôbo, campeão da música brasileira, maioral dos carnavais cariocas. Haroldo resume suas preferências em Jorge Goulart, desta maneira: "Jorge é mais firme. Sua voz me agrada cem por cento!" E é então que pensamos no palpite de um dos categorizados maestros da própria Rádio Nacional para o encerramento da "enquête". Encontramos precisamente o dirigente das orquestras que acompanham os dois artistas. Varêto sorri à nossa pergunta, coça a cabeça, mas não foge ao assunto: "Prefiro o Jorge Goulart. Êle tem mais musicalidade".

★

Pelo visto, somando-se os que não fugiram à votação — e aqui é preciso notar-se que 80 dos artistas procurados recusaram-se a responder à nossa pergunta! — Jorge Goulart venceu Francisco Carlos, por vinte e dois a onze um "escore" até certo ponto surpreendente. Não nos agradeçam os fans de Goulart. Nem nos guardem rancores os simpatizantes de Francisco Carlos. Fizemos um trabalho de pesquisa, sem partidarismos. Mesmo porque, muito a gôsto, receberemos, também, as opiniões dos leitores, supremos, também, na arte do julgamento... à base de seus gostos. Jorge e Chico, aliás, se indagados, votariam, distintamente, um no outro. O "escore" seria de vinte e três a doze. Sem contar a nossa opinião pessoal, que não vale e não interessa, no caso!

Celso Guimarães, Germano, Afrânio Rodrigues e maestro Peruzzi: Jorge Goulart, 3 — Celso pediu empate!



Rene Bittencourt — Feira de Amostras

QUEM SOU?

Meu apelido é "Metralha"
A fala é que me atrapalha...
Só a fala. O canto, não!
Não topo nada estrangeiro.
Eu sou cantor brasileiro.
René tem tôda razão!

Resposta aqui mesmo: NELSON GONÇALVES.

TÃO FÁCIL!...

Dois falsos compositores resolveram ser verdadeiros...

— Óia colega. Você iscreve a letra pra eu ponhá a músga, tá bem?

E no dia seguinte encontraram-se novamente...

— Passei a noite im craro, pra iscrevê essa bomba! Isso é sucesso na certa.

— A letra tá boa, colega, mas, tá munto grande. Você divia cortá a metade da primeira e a metade da segunda parte...

E o "poeta" respeitou a opinião do colega: Sacou de uma tesoura e, verticalmente, cortou o papel ao meio. E o samba ficou pela metade. Só não foi gravado por "perseguição" das fábricas gravadoras...

DIRETOR EXIGENTE (?)

O DIRETOR (À DONA BOA) — A senhorita não serve para locutora, nem para rádio-atriz, nem para cantora, nem para simples funcionária da emissora, mas, "pelo que eu vejo" poderá ser aproveitada para outras funções... Queira retirar-se e... espere-me lá fora para assinar o contrato...

Todas as 5as FEIRAS das 20 às 22 hs. na Rádio VERA CRUZ "Sambas e outras coisas" com HENRIQUE BATISTA

APROVADA!

E, quando aquêle pai extremoso observou a filha que se aprontava para sair com um vestido tão colante, tão decotado e tão curto, esta respondeu-lhe calmamente...

—Ué, papai! Então o senhor não sabe que hoje é o dia do meu teste para cantora?



EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: — Da sua excursão à França, de que você gostou mais?

LINDA BATISTA: — Da volta.

O MELHOR CAPÍTULO!

A senhora ligou o rádio, a pedido da filha, para um programa de novela, e foi para a cozinha, deixando a moça sentada no sofá com o namorado. Lavou a louça, enxugou arrumou a cozinha, limpou as mãos e voltou à sala de visitas, meia hora depois...

— Então? Que tal a novela? E' bom êste capítulo?

E a filha respondeu: Capítulo?! Que capítulo?

E o namorado também respondeu: Novela?! Que novela?

CASTIGO!

Em julho próximo, Eladyr Pôrto lançará seu primeiro disco, para alegria de seus fans. Até aí, nada de mais. Uma cantora, uma gravação e mais um disco na praça. Mas, vamos ao resto: De um lado, está gravado meu samba-canção "Brigas" de parceria com Hélio Rosa; Do outro, o (com licença da palavra) bolero de Carolina Cardoso de Menezes, Armando Fernandes e Célio Monteiro (Uff) Três para fazer um negócio que poderia ser feito por um! Dizem que "pagamos tudo que fazemos de mau" e, eu devo ter cometido grande crime na encarnação passada!...

PRODUTOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as cólicas e as congestões de fígado, os cálculos hepáticos e a ictericia

DIRAJAIA
Expetorante indicado nas bronquites e nas tosses, por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO
Indicado contra reumatismo gotoso e artritismo, molestias da pele e por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA
Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarréias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TÔDAS AS FARMÁCIAS E DROGARIAS — PEÇAM, GRATIS, NOSSO ÚTIL CATÁLOGO CIENTÍFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
Telefone: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

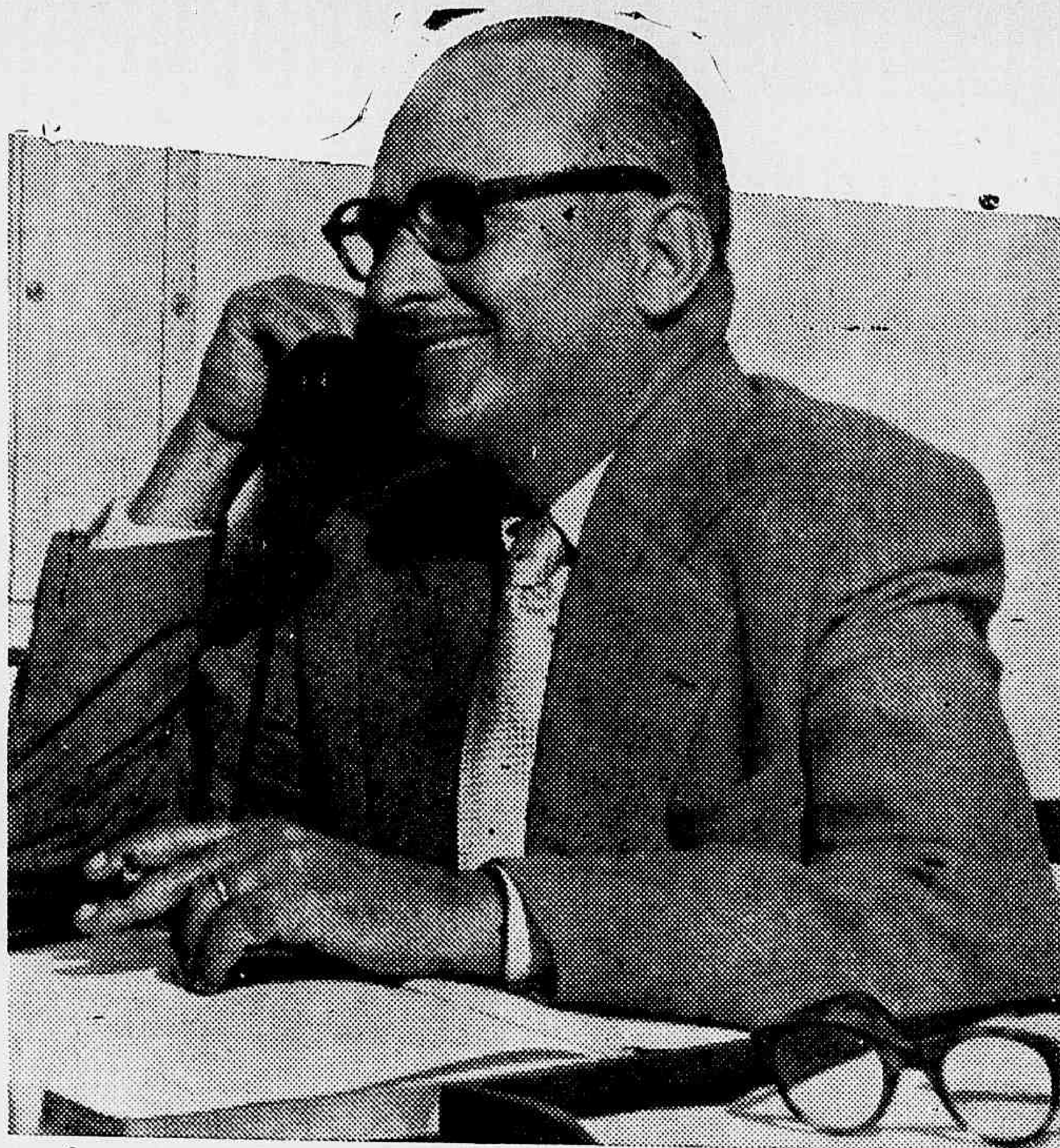
ATÉ AS CRIANÇAS! PUXA!

O GARÔTO (SEIS ANOS) — Papai, leia êstes cinco jornais, em voz alta; Depois, eu toco um disco na vitrola; Depois, o senhor lê mais êstes cinco jornais; Depois...

O PAI — Mas meu filho, pra que isso?

O GARÔTO — E' pra gente brincar de Rádio Tamoio...

BENEDITO MERGULHÃO INGRESSOU NA GUANABARA



Benedito Mergulhão ficou popular, no rádio, através os seus comentários palpitantes em tôrno da vida brasileira. Conhecido como o "comentarista que não tem papas na língua", Benedito Mergulhão absorve o interêsse dos ouvintes, agora pela onda da Rádio Guanabara, emissora na qual ingressou recentemente. Seus comentários são apresentados na PRC-8, agora, todos os dias, menos aos domingos, sempre às 20 horas, naquele mesmo espírito de combate às coisas erradas — sua eterna bandeira. Nesta página, diversos flagrantes de Benedito Mergulhão na Rádio Guanabara, inclusive com o locutor Jorge da Silva, na gravura final.





CONTINUA NA RÁDIO MAUÁ O "CONCURSO DE ROBUSTEZ" DA "BANANA FLAKES"





Luiz Antônio, filho de Antônio de Almeida Baltar e Alexandrina Moreira Baltar.

Os leitores da REVISTA DO RÁDIO e os ouvintes do Programa "Aperitivo Musical" da PRH-8 — Rádio Mauá, já sabem do extraordinário sucesso que vem alcançando o Concurso Infantil "Banana Flakes", patrocinado pela Henex Comércio e Representações Ltda.

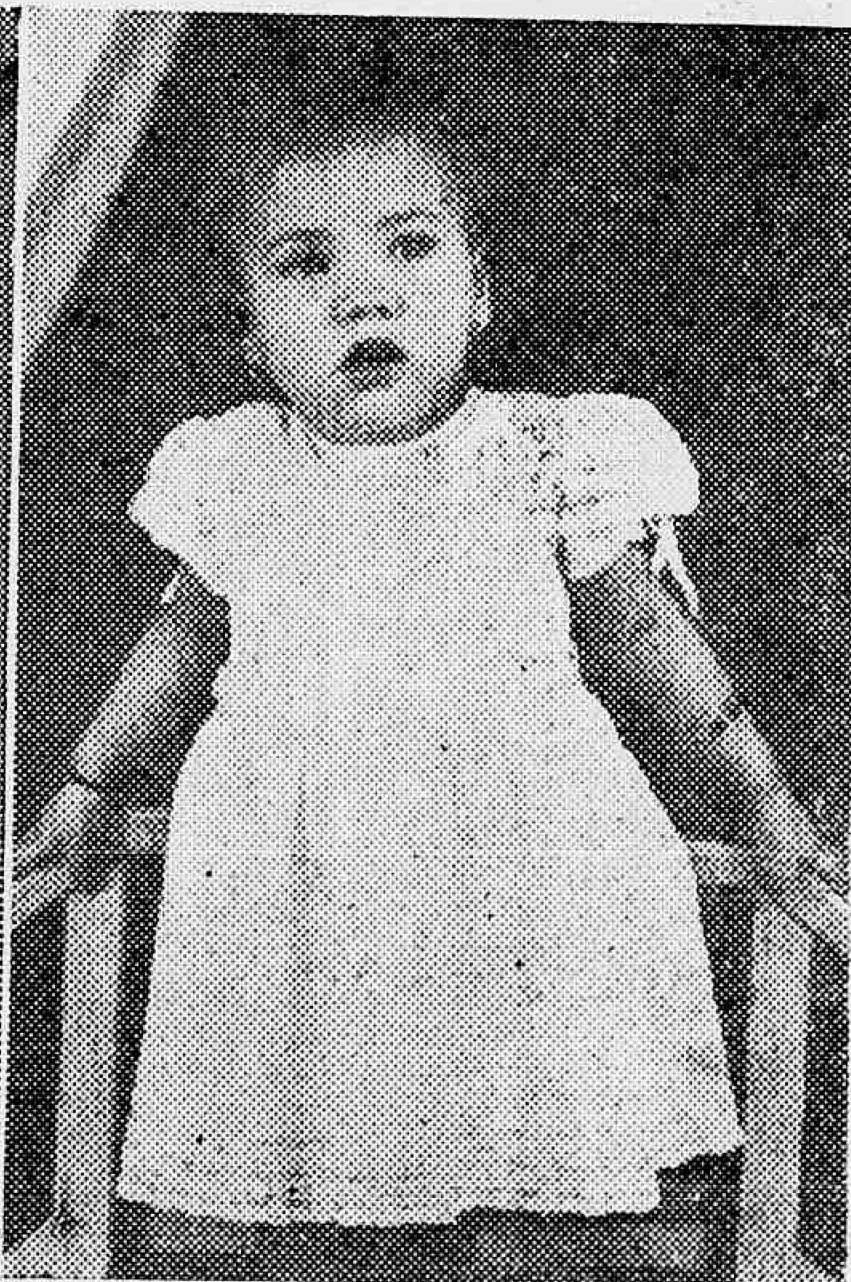
Levado ao ar, diàriamente, das 12 às 13 horas, êsse programa conquistou a simpatia dos ouvintes, especialmente dos pais de família que têm os seus filhos inscritos nêsse certame que é o Concurso Infantil da "Banana Flakes".

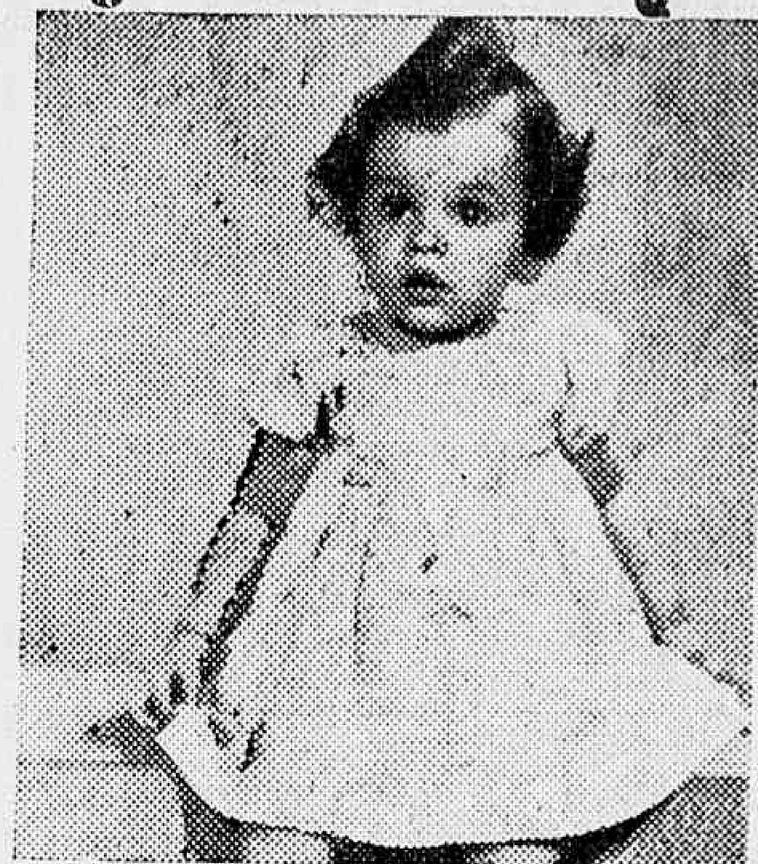
Em cima: Mauro, filho de Lucinda e Tércio Machado Eiras.



Em baixo: Jorge e Zélia Maria, filhos de Claudina e Dante Júlio Alexandre.







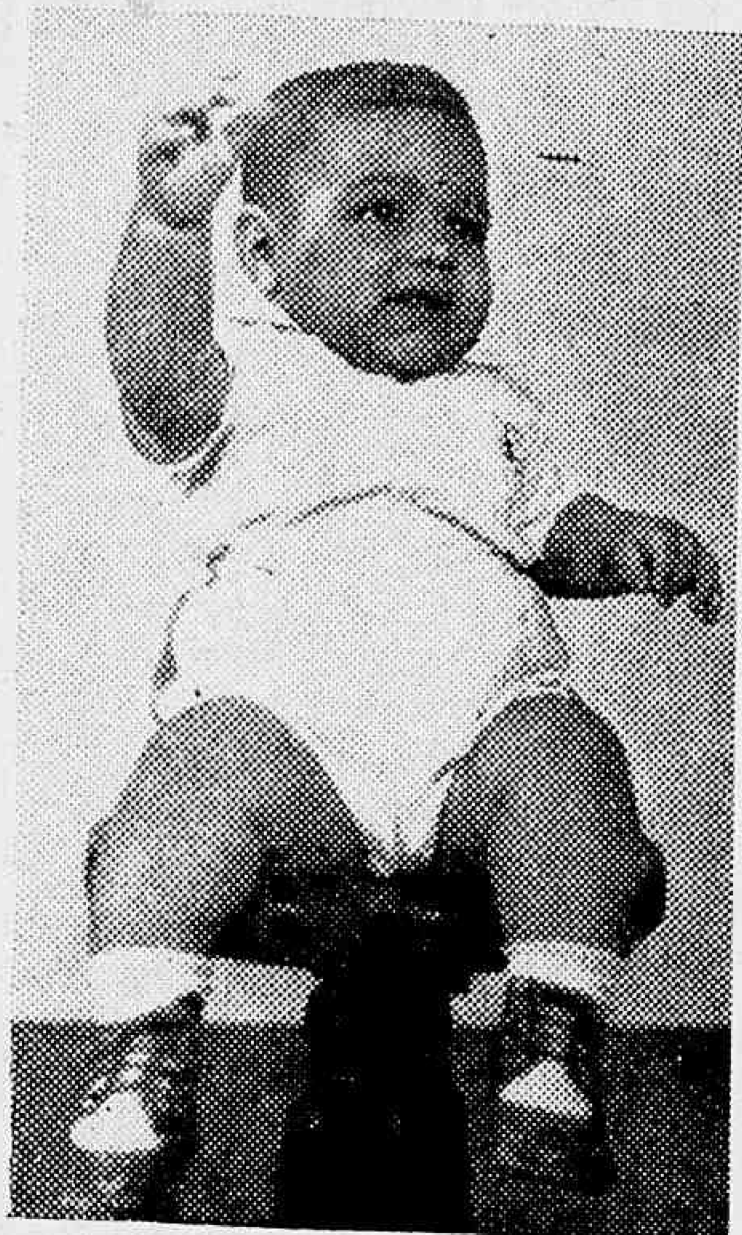




Ana Lúcia, Maria Lúcia e Vera Lúcia, filhas de Artemi e Jaíra Barbosa Aquibeni.

Aproxima-se a data do encerramento do concurso; entretanto, dado o grande número de fotografias enviadas a José Augusto, diretor do Programa "Aperitivo Musical", na Rádio Mauá, a REVISTA DO RÁDIO continuará ainda publicando reportagens em tôrno do Concurso Infantil da "Banana Flakes", bem como as fotografias das crianças inscritas.

Continuem, pois, acompanhando o desenrolar dêsse palpitante concurso e guardem as latas vazias da "Banana Flakes", que têm valor.



Luiz Carlos, filho de Léa e Cândido Vitório.

Vilma, filha de Vilma e Jeferson Dutra de Sá.



Valter e Víctor, filhos de Maria José e José Víctor P. de Assumpção.



Maria Leonilia, filha de Marilda e Raimundo Araújo Farias.



Elizabeth, filha de Nelson e Zuleika de Oliveira Gomes.



Álvaro, filho de Enedina Antônia e Álvaro Bastos Freire.



Luiz Antônio, filho de Antônio Luiz e Irene Dias da Silva Ramalho.



Véra Lúcia e Armírio José, filhos de Deolinda e Armiro José de Freitas.





Ivan Luiz e Heliane, filhos de Elisa e Luiz Alves Rodrigues.

Apontar o Aurélio Campos como um ótimo locutor e comentarista esportivo, é chover no molhado. Sua antiga atuação nessa especialidade, ao microfone das emissoras da Cidade do Rádio, já fixou seu nome na admiração de todos. Queremos hoje registrar uma particularidade do Aurélio, que a nós se apresenta como singularmente pitoresca: Referimo-nos aos comentários relâmpagos que encaixa, descrevendo um jôgo, elogiando os feitos, mas também bronqueando, quando os jogadores costumam "enterrar" o time. Não vemos nisso um defeito. Ao contrário, pois vemos nesse jeito do Aurélio agir, a melhor maneira de trazer maior interêsse ao seu trabalho.

★

Ivo de Freitas, que durante longos anos apenas escreveu programas humorísticos, apresenta agora, na PRE-4, um em estilo diverso. Trata-se de "A canção de minha terra", irradiado às 20 horas das têrças-feiras e que se desenvolve num ritmo sério, bem próximo mesmo daquilo que se costuma chamar de programa adulto.

★

Um acontecimento auspicioso na vida de Nara Navarro. O seu casamento com Benito Nardo, o mês passado, pertencendo êle também à PRA-5.

★

Mário Genari Filho reformou contrato com as Associadas, por mais dois anos. O acordeonista e compositor vinha sendo "cobiçado" pela Nacional paulista, mas agora... Inês é morta!

★

Na Emissora de Piratininga, está em temporada o artista do cinema portenho, Hugo del Carril. A orquestra Típica de Miguel Caló também voltou à estação da Praça do Patriarca que, dêsse modo, continua fazendo grande onda pelo ressurgimento do tango em nosso meio.

★

"Vozes de Serenata" é o programa que Thalma de Oliveira apresenta às sextas-feiras, pela onda da "Maior".

Na Bandeirantes, encerrou sua temporada, o cantor mexicano Fernando Tôrres, sendo substituido pelo tenor português Alcino Ribeiro, que tem agradado bastante.

★

Renato Macedo, redator e locutor da "Revista de Cinema", transmitida diàriamente pela PRG-9, não perde vasa para, no meio do programa, encaixar suas piadinhas. Umas — é bem verdade — feitas com espírito, mas noutros, — tenha paciência seu Renatinho — o espírito está engarrafado, hermèticamente engarrafdo.

★

Fazendo justiça a Teófilo de Barros Filho, diremos que êle está realizando um belo movimento renovador na Cidade do Rádio. Do Rio, tem feito vir a São Paulo, uma equipe de grandes artistas como Déo, Ademilde Fonseca, Elizete Cardoso, Alcides Gerardi, Lídia Bastiani, Lúcio Alves, Roberto Silva e outros.



★

A Record, ao que se diz, instalará um novo prefixo em Santo Amaro.

★

Até agora a Rádio Televisão Paulista ainda não acertou a mão, no tocante a suas realizações artísticas.

★

Olga Silva, cantora de sambas, continuará na Bandeirantes por mais dois anos.

A Tupi anuncia para agôsto próximo, nova temporada do tenor cubano Manolo Alvarez Mera.

★

Marcos Rey tem novo programa de auditório na Nacional paulista, com o nome de "Almanaque do Veríssimo". Infelizmente, êsse moço vem sendo ocupado sòmente na redação de programas humorísticos, quando o que êle gosta de realizar são os programas de maior idade, aquêles de conteúdo substancioso.

★

O conhecido Pedro Raimundo ficará três meses na Rádio Cultura, a partir deste mês. Êle e sua sanfona, é claro.

★

Se tudo correr sem maiores novidades, a Record estará apresentando em agôsto próximo, mais um cantor português, de nome Rui Mascarenhas.

★

Alfredo Palácios, que exerce as funções de assistente de direção da Maristela, continua escrevendo novelas para a Rádio América.

★

O jovem acadêmico de Direito Odilon fêz um teste na Panamericana e, ao que se diz, será mesmo aproveitado no quadro da Emissora dos Esportes que, dêsse modo, vai dando oportunidades aos novos que surgem com disposição de seguir a profissão de radialista.

★

A PRG-9 contratou a dupla caipira Tonico e Tinoco, com estréia marcada para êste mês.

★

"Antologia do Rádio", transmitido pela Tupi, tôdas as segundas-feiras, às 20,30 hs., leva a assinatura do Aurélio Campos.

★

José Ferreira Carrato é o autor da novela religiosa "Vida, Paixão e Morte de São Judas Tadeu", que a Nacional paulista está mandando para o ar semanalmente.

★

A locutora e rádio atriz Elisabeth Darcy, deixou a Emissora de Piratininga, constando que ingressará nas Associadas.

Ao lado, Luiz Giovanini. Em baixo, Eva Garza, que estêve em vitoriosa temporada no rádio paulista depois de apresentar também no Rio.









Randal Juliano e Neyde Fraga, da Record, parece que visitarão, em breve, a pretoria.

Ao lado, Itamar de Souza. Em baixo, Cláudio Moreno, dois cartazes do rádio de São Paulo.





Revista de TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

JUAN DANIEL vai realizar espetáculos populares no Palácio de Alumínio, na Avenida Presidente Vargas, onde estêve instalado o Circo Sarrasani. O empresário do Teatro Follies vai dar teatro ao público ao preço de Cinema e com ótimos originais.



VAI AOS ESTADOS UNIDOS o produtor Walter Pinto que ali comprará material para a sua nova temporada do Teatro Recreio. E' possível que o conhecido empresário traga, também, várias bailarinas para os seus espetáculos.



LUIZ GALVÃO é o promotor da nova modalidade de espetáculos que veremos no Teatro República. Não haverá sessões, pois as representações serão iniciadas diàriamente às 17 horas e as bilheterias funcionarão até meia hora antes de encerar o espetáculo de cada dia. Cobrar-se-ão preços de Cinema para os ingressos e várias atrações serão apresentadas ao público. Genésio Arruda encabeçará a organização com espetáculos do gênero do "Moulin Bleau" que vimos, há anos passados, no Rialto.



DULCINA E ODILON depois de uma brilhantíssima temporada no Teatro Francisco Nunes, de Belo Horizonte, farão uma temporada no Rio Grande do Sul, apresentando o repertório que lhes garantiu aquêle grandioso sucesso em Portugal. No elenco estão Manoel Pera, Suzana Negri, Dinorah Marzullo e a extraordinária Conchita de Moraes.



TRABALHA-SE COM VIGOR para que seja conseguida a isenção do impôsto do sêlo nos ingressos teatrais. Isso virá facilitar em muito a baixa dos preços dos ingressos que são majorados pelas leis municipais e ainda agrados pelo impôsto de Estatística.



O NOVO CHEFE DA CENSURA está disposto a agir com todo o rigor para acabar com o nu artístico em nossos espetáculos musicados. O sr. Fernando Bastos Ribeiro evitará que as garôtas apareçam sem roupas, dentro dos nossos espetáculos. Até mesmo os nus parados só serão permitidos em condições muito excepcionais.



A ORQUESTRA LAITO CASTRO que aqui chegou com a Companhia Argentina de Revistas e Atrações, viajará por todo o Norte do País fazendo a difusão do "Mambo", essa dança louca que está empolgando o público. Depois Laito Castro levará sua orquestra para visitar o Sul.



DERCY GONÇALVES VEIO DE PORTUGAL e está no Regina apresentando um novo gênero de teatro musicado. A casa de espetáculo da rua Alcindo Guanabara, hoje de propriedade de Odilon Azevedo, está pois com um novo gênero, em seu cartaz.



NO TEATRO DE COMÉDIA da Cinelândia houve uma grande queda nas rendas das bilheterias. Só se aguentavam, sem sofrer os rigores da baixa, as Companhias Alda Garrido e Eva Todor.

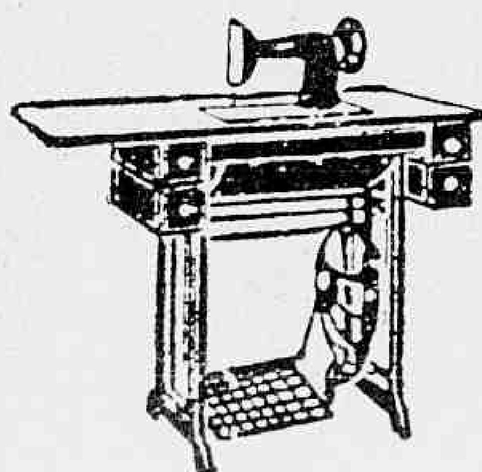
CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA



A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO
OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

Cuide de sua Péle
USANDO A EFICAZ POMADA
CALENDULA CONCRETA
Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.
NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL



Cr$ 200,00
Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.



CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA-OS, SEM TINGIR

DUPLA VANTAGEM para os freguêses das LOJAS REGAL

Agora, os freguêses das Lojas Regal além da habitual vantagem que lhe é oferecida nos preços sempre menores em LOUÇAS — CRISTAIS e artigos finos para presentes, terão a oportunidade de concorrer ao interessante Concurso do programa "CHÁ DAS 3" da RÁDIO GLOBO, que premiará mensalmente um comprador das Lojas Regal.

Ouçam a Rádio Globo, diàriamente às 16,05 e ganhe um lindo e útil presente oferecido pela PRIMEIRA DAS



NOS JORNALEIROS:

"VAMOS CANTAR"

DE JULHO

TRÊS CRUZEIROS

FUME

MANTENHA, PORÉM, SEUS DENTES LIVRES DAS ANTI-ESTÉTICAS MANCHAS DE NICOTINA

O Creme Dental Nicotan (fórmula original americana) é recomendado especialmente para fumantes. Remove completamente as manchas de nicotina acumulada nos interstícios dos dentes e causadas pelo uso contínuo do cigarro. Nicotan dá aos dentes um brilho deslumbrante e às gengivas uma coloração natural e sadia. Não ataca o esmalte. Não contém pedra pomes nem substâncias ácidas ou corrosivas. Tem sabor de cerejas. Nicotan, creme dental especial para fumantes, apresentado em dois tipos: branco e vermelho.

NICOTAN

Revista de CINEMA

GOSTO...

Quem duvidar da notável tiragem e penetração da REVISTA DO RÁDIO que se disponha, apenas um dia, a acompanhar o cronista.

Verá como uma simples resposta que, certa vez, foi publicada na seção "Eu Gosto, Eu não Gosto", até hoje traz para nós suas conseqüências não muito agradáveis. Só porque naquela oportunidade, inadvertidamente, eu disse que gostava de dar entrada de cinema, amigos, conhecidos e, também, estranhos, têm sempre solicitações a fazer.

— Pode me arranjar um ingresso?

— Tem uma entrada aí?...



Ganhei a experiência de que não podendo ser concorrente dos senhores exibidores, nunca devia ter dito, num órgão de impressionante circulação, que gosto de dar entrada.

Tais foram os efeitos dêsse negócio de ENTRADA que, positivamente, estou agora sem SAÍDA...

ADOLFO CRUZ

SÓ PARA HOMENS

Venham senhoras e senhoritas, venham tôdas ler êste tópico que não encerra de impróprio. Esclareça-se ainda que não há no caso nenhuma réplica ao programa que o Luiz de Carvalho transmite pela Clube do Brasil.

Referimo-nos ao "Só para homens" que breve a Lippert Filmes vai apresentar na Cinelândia carioca. A direção de "Só para Homens" coube a um dos próprios componentes do elenco dessa película promissora. Chama-se, o sr. diretor, Paul Henreid. A crítica estadunidense recebeu "Só para Homens" (For Men Only) com simpatia e aplausos.

A VINDA AO BRASIL DE FRANK SINATRA

Há tempos noticiamos que Frank Sinatra pensa realizar, ainda êste ano, uma visita ao nosso País. Falou-nos um empresário, embora em caráter sigiloso, para não prejudicar "demarches" comerciais, que o famoso cantor espera, tão sòmente, a assinatura de um contrato com uma emissora e uma buate cariocas para se exibir entre nós. Sabemos até que, por semana, recebera Cr$ 200.000,00. Como se vê, uma quantia elevada, caso êle não se faça acompanhar de sua bela espôsa Ava Gardner...

Com a insinuante atriz, somos de opinião, o intérprete que provoca desmaios nas platéias femininas merecerá muito, muito mais...



A francêsa bonita Denise Darcel, companheira de Robert Taylor em "O Poder da Mulher", segundo os mexericos de Hollywood, teria, na prática, tomando de assalto o coração do apreciado galã, demonstrando ser mui poderosa...

MICKEY, "EL CONQUISTADOR"...

Sim, senhores. O barulhento, o baterista de "Amei e Errei", o minúsculo Mickey Rooney possui gôsto esmerado, o que é de domínio público.

Foi o primeiro espôso de Ava Gardner e o estreante da "carreira matrimonial" de Martha Vickers...

Tamanho não é documento...

O RÁDIO EM REVISTA

Artìsticamente a festa dos "Melhores" que a A.B.R. realizou, poderia ter sido melhor — é um brado de franqueza e cooperação. O público e o sentido da festa merecem muito mais do que foi dado ver.

Estremecimento entre Antônio Maria e Sousa Barros, por causa de Almirante, indiretamente. Antônio Maria contou no jornal o que Sousa Barros lhe dissera sôbre o caso. Êste desmentiu. Antônio Maria voltou, reprovou e cortou relações — presume-se — decepcionado.

Mais um gesto bonito a realçar o caráter de Paulo Roberto: foi o único dos "Melhores" do ano anterior que compareceu à festa.

Contou-nos Manoel Monteiro uma atitude indelicada de Ester de Abreu. Convidada a comparecer à festa dêle, recusou-se abruptamente. Vários artistas, sabedores do fato, lamentarem essa falta de coleguismo. Seria mais linda a Ester (ela que já é tão bela!) se fôsse mais boazinha.

Airton Amorim e Linda Batista estão também zangados. Êle é o autor de "Madalena" e "Me deixa em paz", dois grandes êxitos na interpretação de Linda. Airton diz que tem razão, mas Linda diz que também tem. Soubemos, entretanto, que tudo não passa de uma intriga, muito bem feita, de dois outros compositores.

Yara Salles faz uma revelação: o ex-prefeito General Mendes de Moraes acompanha a novela "O direito de nascer".

Em palestra conosco d. Anna Khoury nos informou que a Rádio Eldorado não tem finalidades lucrativas. Quando houver saldo êste reverterá para obras sociais e de beneficencias.

Faltou, na festa dos "Melhores", um agradecimento de público à Rádio Nacional. Sem ela a festa não se realizaria, pois a Nacional deu a orquestra, o serviço de altos-falantes e a grande maioria dos artistas.

Carlos Brasil vai oferecer aos cronistas, quando da inauguração dos 50 kws. na Guanabara, uma feijoada. Como originalidade cada cronista receberá uma panelinha de barro, onde virá o feijão e do lado de fora, gravado, o nome do jornalista. No fim da festa, cada qual levará a panela como "souvenir".

Francisco Alves e Francisco Carlos fizeram as pazes, êles que estavam "assim assim" por causa do concurso dos "Melhores". Mas o velho Chico teve uma atitude elegante saudando o "brotinho", num destes domingos, pela Nacional, cumprimentando-o e abraçando-o por ser o "Melhor de 51". Gestos como êsse dignificam ainda mais um artista já tão digno como o bom Chico Alves.

A reportagem da Continental sempre presente! Lá estava, com o Pallut à frente, na festa dos "Melhores". E sempre fiel!

Jaime Costa, vem abolindo, há anos, a claque em seu teatro. Por que os animadores não fazem o mesmo em seus programas de auditórios?

Foi mal escolhida a comissão julgadora das músicas juninas. São nomes respeitáveis, sem dúvida, mas incompatibilizados com a missão, alguns dêles, ligados que estão diretamente a emissoras e fábricas de discos.

Há um projeto em andamento na Câmara mandando instalar-se um busto de Ay Barroso em praça pública. Justa a medida, embora os precedentes que abre.

Ismênia dos Santos vai pendurar sua "medalha de ouro de 1951" numa de suas ricas pulseiras, confessou-nos, emocionada.

ANSELMO DOMINGOS

Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos



SECRETÁRIO:
Borelli Filho



GERENTE:
Oscar Max Erhardt



CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo da Silva



1.º de Julho de 1952
Ano V — N.º 147



REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endérêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO



Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00



ASSINATURAS:

Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00



As assinaturas começam e terminam em qualquer mês



Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores



DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)



ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

NOSSA CAPA

Duas expressões legítimas da "nova geração" do rádio. Começaram juntos, estão subindo lado a lado, sempre bons amigos. Francisco Carlos é o "melhor cantor de 51", Jorge Goulart quem sabe? — poderá ser o de 52.

QUAIS SÃO OS DONOS DA IMPRENSA NO BRASIL?

RELAÇÃO DOS JORNAIS E REVISTAS DO PAÍS

A realidade íntima da imprensa brasileira é agora revelada através de um estudo no "Anuário Brasileiro de Imprensa", que relaciona todos os jornais e revistas do país, detalhando sua propriedade, nome dos diretores, outros órgãos de imprensa ou da radiofusão a que estejam ligados, tiragem, especificações técnicas e informações sôbre o preço de anúncios e comissão de agência.

BIOGRAFIAS DOS DIRETORES DE JORNAIS

Os diretores dos principais jornais brasileiros são biografados (pág. 76), fazendo-se um estudo de sua vida jornalística e intelectual, a diretriz que imprime ao jornal ou jornais que dirigem, partido político a que pertencem, cargos públicos que exerçam ou tenham exercido e seu conceito da função principal da imprensa.

SECRETÁRIOS DOS JORNAIS BRASILEIROS

Os secretários dos jornais cariocas, como elementos-chave da imprensa, em rápidas biografias, por onde se pode perceber o espírito que influência os destaques dados às notícias e à matéria redacional.

O QUE O PÚBLICO LÊ MAIS NOS JORNAIS BRASILEIROS

Resultados surpreendentes de uma pesquisa de "tráfego de leitura" ("readershin") num grande vespertino carioca. Como foram lidos os anúncios em relação à matéria editorial. Notícias de crime e histórias em quadrinhos.

ÉTICA E IMPARCIALIDADE DA IMPRENSA BRASILEIRA

Um estudo de Genival Rabelo, feito à base do "Boletim das Classes Dirigentes", do I. B. O. P. E., por onde se vê que os jornais brasileiros são fiéis aos fatos. Os partidos políticos estão pràticamente sem imprensa.

OS 13 PONTOS VITAIS DO ANÚNCIO

Conclusões tiradas após 12 anos de estudos e análises nas pesquisas feitas pela "Advertising Research Foundation", em que foram empregados mais de 1 milhão de dólares — Os assuntos mais lidos nos jornais e por que são lidos — Revolução num preconceito publicitário sôbre a colocação de anúncios.

DEZ REGRAS PARA REDIGIR TEXTOS COMERCIAIS

Resultado da análise de milhares de anúncios feita pelo professor D. E. Robinson, cobrindo centenas de campanhas de publicidade cujos resultados em efetividade de venda eram conhecidos.

A TÉCNICA NA IMPRENSA LIVRE DA EUROPA

Reportagem de Manuel Arias, jornalista português que, radicado na França, exerceu o cargo de inspetor da S. N. E. P. (organismo governamental francês que executa a impressão de 80% de tôda a matéria impressa na França). Tempo de trabalho, salário de jornalistas e de gráficos, férias, escola de formação de jornalistas, assinaturas e encalhes de jornais na França, na Suíça, na Itália, na Inglaterra, na Bélgica, na Noruega, na Suécia, na Dinamarca e nos Estados Unidos.

CIRCULAÇÃO DE REVISTAS EM SÃO PAULO

As revistas semanais, quinzenais e mensais mais lidas em São Paulo, segundo revelações de uma grande pesquisa de "circulação doméstica" (revistas encontradas nas residências). A leitura de revistas segundo as classes sócio-econômicas.

OS JORNAIS NO RIO DE JANEIRO

Onde se lêm os jornais — Deficiências das pesquisas de bancas — Porque um jornal é mais lido que o outro — Os vespertinos e os matutinos do Rio de Janeiro, segundo a ordem de preferência do público.

INOVAÇÕES REVOLUCIONÁRIAS DA COMPOSIÇÃO MECÂNICA

TELETYPESETTER — o novo dispositivo que permite triplicar a velocidade de composição — FOTO-COMPOSIÇÃO — LINO-FILME — ROTOFOTO. Etapas suprimidas na obtenção de chapas para a impressão em "offset".

IMPORTAÇAO DE PAPEL E DE OUTROS MATERIAIS UTILIZADOS PELO IMPRENSA

Íntegra da lei que regula a importação para jornais e revistas — O que é necessário aos jornais para gozarem das vantagens de isenções.

Além dêsses assuntos principais, dezenas de notícias, inofrmações, comentários, estatística sôbre tudo o que se relaciona com imprensa e publicidade no Brasil e no estrangeiro.

ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA

PREÇO: Cr$ 50,00 — À venda na redação ou pelo reembolso postal (mais Cr$ 10,00 de correio)

Ao "ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA" — Largo Paissandu, 51-17.° andar — Tel. 36-1062 — São Paulo — Queira enviar-me, através do reembolso postal, pelo preço de Cr$ 50,00, mais Cr$ 10,00 de correio, um exemplar da edição de 1952.

Meu nome ....

Cidade .... Estado ....

Endirêço ....



Para os dias quentes
de verão a bebida
que estimula refrescando

Guaraná
Princeza

... um sabor diferente
que causa bem-estar na gente





Guaraná
Princeza

... um refrigerante que tem realeza

um produto da
S/A COMPANHIA CERVEJARIA PRINCEZA
Rua João Rodrigues, 60 — Tels. 48-9170 e 48-9175
— Rio de Janeiro —

Oficinas próprias da REVISTA DO RÁDIO, rua Santana 136 — Rio